

Peintures monumentales de Bretagne

Christian Davy, Didier Jugan, Christine Leduc-Gueye,
Christine Jablonski et Cécile Oulhen (dir.)

2021

Presses universitaires de Rennes
www.pur-editions.fr

LA Bretagne, riche d'un patrimoine très varié, est traditionnellement réputée pauvre en décors peints monumentaux. Toutefois, le présent ouvrage vient largement déjouer cette idée reçue.

Depuis quelques décennies, les peintures monumentales, que ce soient les peintures murales ou bien celles sur support de bois tels que les lambris peints, ont peu à peu été dévoilées au gré des recherches et des chantiers de restauration, depuis des décors disparus seulement documentés par les archives jusqu'à la mise au jour et l'étude de vastes cycles peints.

À travers les contributions de professionnels issus d'horizons divers – chercheurs, historiens, conservateurs, restaurateurs –, le présent ouvrage, richement illustré, témoigne de la large palette iconographique, chronologique, technologique et stylistique des décors peints en Bretagne du Moyen Âge au XXI^e siècle.

Cette publication porte à la connaissance, aussi bien des passionnés du patrimoine breton que des scientifiques, les peintures monumentales récemment mises en lumière, mais donne aussi l'état actuel de la recherche sur les décors déjà connus.

Cet ouvrage invite à regarder désormais les peintures monumentales de Bretagne d'un oeil plus éclairé pour mieux les faire sortir de l'ombre et poursuivre les découvertes et redécouvertes.