

Les auteurs

Les fonctions mentionnées correspondent à celles occupées par les auteurs au moment de l'édition de l'ouvrage.

- Isabelle BAGUELIN, chargée de la protection au titre des Monuments historiques, DRAC Bretagne.
- Roger BLOT, responsable du patrimoine religieux d'Ille-et-Vilaine, diocèse de Rennes.
- Michèle BOCCARD, historienne de l'art, chercheuse associée au CRBC (EA 4451), Brest.
- Anne BOCQUET, médiatrice du patrimoine, ville de Pontivy.
- Philippe BONNET, conservateur honoraire du patrimoine.
- Paul-François BROUCKE, responsable du programme scientifique ARMMA pour la Bretagne.
- Émilie CHECROUN, expert scientifique et conservatrice-restauratrice de peintures, laboratoire Epitopos.
- Yves COATIVY, professeur d'histoire, université de Bretagne occidentale.
- Pierre Laurent CONSTANTIN, médiateur du patrimoine, ville d'Hennebont.
- Bertrand COSNET, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université de Lille.
- Christian DAVY, chercheur en histoire de l'art, membre du GRPM.
- Mathias DUPUIS, conservateur du patrimoine, Service régional de l'archéologie d'Occitanie.
- Géraldine FRAY, conservatrice-restauratrice de peintures murales.
- Maud HAMOURY, responsable de la médiathèque Saint-Yves à Saint-Brieuc.
- Ilona HANS-COLLAS, historienne de l'art, présidente du GRPM.
- Christine JABLONSKI, conservatrice des Monuments historiques, DRAC Bretagne.
- Didier JUGAN, chercheur indépendant, membre du GRPM.
- Guillaume KAZEROUNI, responsable des collections anciennes (peintures et dessin), musée des Beaux-Arts de Rennes.
- Marie-Claude LÉONELLI, historienne de l'art.
- Henry MASSON, conservateur régional des Monuments historiques, DRAC Bretagne.
- Diego MENS, conservateur du patrimoine, Conseil départemental du Morbihan.
- Cécile OULHEN, conservatrice des Monuments historiques, DRAC Bretagne.
- Clément PERRICHOT, attaché de conservation, directeur du Centre d'interprétation archéologique de *Vorgium* (Carhaix).
- Claire PRIJAC, directrice du site départemental de l'abbaye du Relec.
- Jean-Jacques RIOULT, conservateur du patrimoine, Inventaire région Bretagne.
- Fabrice SURMA, expert scientifique, laboratoire Epitopos.
- Cécile VAUTIER, guide-conférencière, chargée des publics au service *Rennes métropole d'art et d'histoire* de Destination Rennes.
- Anne VUILLEMARD-JENN, historienne de l'art, membre du GRPM.