

# Table des matières

<i>Comité scientifique éditorial</i> .....	6
<i>Remerciements</i> .....	7
<i>Abréviations</i> .....	8
<b>Préface</b> de Michèle KIRRY .....	9
<b>Préface</b> de Ilona HANS-COLLAS et Bruno ISBLED .....	11
<b>Introduction</b> .....	13
<b>Carte de situation des peintures monumentales étudiées dans ces actes</b> .....	15

## PREMIÈRE PARTIE

### Matérialité de la peinture monumentale

#### MÉMOIRE

---

Mathias DUPUIS <i>L'étude archéologique des peintures murales de l'ancienne église de Saint-André-des-Eaux (Côtes-d'Armor)</i> .....	23
Claire PRIJAC <i>Les chapelles du transept de l'abbaye cistercienne du Relec à Plounéour-Menez</i> <i>Témoins d'une succession de décors peints du XII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle</i> .....	29
Paul-François BROUCKE <i>Les macles et la croix gringolée</i> <i>À propos d'un décor armorié du XIV<sup>e</sup> siècle peint dans la nef de la cathédrale de Tréguier</i> .....	35
Michèle BOCCARD <i>La réalisation d'un décor disparu</i> <i>Les peintures de la chapelle Saint-Yves à Saint-Melaine de Morlaix en 1466-1467</i> .....	43
Guillaume KAZEROUNI <i>Camille Godet et la Maison du Peuple</i> <i>Note sur quelques nouveaux dessins préparatoires</i> .....	51

**DÉCORATION DE L'ESPACE**

Anne VUILLEMARD-JENN <i>La cathédrale de Quimper et sa place dans l'histoire de la polychromie flamboyante</i> .....	69
Jean-Jacques RIOULT <i>Magnifier l'architecture</i> <i>Modénatures et charpentes peintes en Bretagne au Moyen Âge, exemples civils et religieux</i> .....	81
Diego MENS <i>Étude des décors en trompe-l'œil du pays d'Elven, Muzillac et Questembert</i> <i>XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles</i> .....	95
Maud HAMOURY <i>Un décor XVII<sup>e</sup> sous des toiles de Raphaël Donguy</i> .....	107
Cécile VAUTIER <i>Peinture monumentale et street art à Rennes en 2016</i> .....	113

**RESTAURATION**

Christine JABLONSKI <i>Études préalables et de diagnostic</i> <i>Comment prendre en compte les peintures murales?</i> .....	127
Géraldine FRAY, Émilie CHECROUN et Fabrice SURMA <i>Approche analytique innovante pour l'étude d'une peinture murale du XVI<sup>e</sup> siècle</i> <i>à l'église Saint-Melaine de Rennes</i> .....	135
Cécile OULHEN <i>La restauration des peintures murales ou le monument dévoilé</i> <i>Les exemples des chapelles Notre-Dame de Quilinen à Landrévarzec et Locmaria à Nostang</i> .....	141
Henry MASSON <i>Cathédrale de Rennes</i> <i>Les travaux du début du XXI<sup>e</sup> siècle</i> .....	155

**STYLE**

Bertrand COSNET <i>Le chœur de la chapelle de Kernascléden</i> <i>Nouvelles investigations</i> .....	169
Géraldine FRAY et Didier JUGAN <i>Les peintures murales de la chapelle castrale de Châteaugiron</i> .....	181
Diego MENS <i>Le cycle peint de la vie de saint Mériadec en l'église de Stival à Pontivy et Jean II de Rohan</i> <i>Proposition d'une nouvelle lecture</i> .....	187

SECONDE PARTIE  
**Iconographie**

**IMAGE**

---

- Didier JUGAN  
*Les quatre animaux de l'église de Malestroit* ..... 203
- Yves COATIVY et Christian DAVY  
*Saint-Léonard de Mayenne et les images commémoratives de Charles de Blois, duc de Bretagne* ..... 211
- Jean-Jacques RIOULT  
*L'extraordinaire décor du manoir de Coëtcandec à Grand-Champ (Morbihan)* ..... 223

**CYCLE**

---

- Pierre Laurent CONSTANTIN  
*Sainte Catherine et le concert angélique en la chapelle Notre-Dame-de-Carmès en Neulliac*  
*Un exceptionnel ensemble de lambris peints de la fin du XV<sup>e</sup> siècle* ..... 231
- Christine JABLONSKI  
*(Re)-découverte de deux cycles de peintures monumentales*  
*à la chapelle Saint-Jacques de Merléac (Côtes-d'Armor)*  
*La Passion, la Genèse* ..... 243
- Géraldine FRAY et Ilona HANS-COLLAS  
*Une vie de sainte Anne et de la Vierge à l'église du Guerno*  
*Un cycle peint rare et inédit dans un édifice des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem* ..... 255
- Didier JUGAN  
*Peinture murale de Notre-Dame-de-Cran à Treffléan*  
*Une iconographie catholique sous le règne d'Henri IV* ..... 269
- Anne BOCQUET  
*Le décor de la salle de spectacle du théâtre municipal de Pontivy*  
*Pierre-Louis Cadre, Une noce de campagne, 1934* ..... 285
- Isabelle BAGUELIN  
*Louis Garin et le décor peint de l'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus à Rennes* ..... 297
- Roger BLOT  
*Les peintures murales de la cathédrale de Rennes (1867-1891)*  
*Un décor romain, breton, culturel et marial* ..... 307

**ENSEMBLE**

---

- Pierre Laurent CONSTANTIN  
*Images de saints bretons dans les cieux du Grand-Siècle*  
*Lambris peints au pays de Pontivy, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles* ..... 323

Philippe BONNET <i>Les grands décors des églises bretonnes aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles</i> .....	331
Clément PERRICHOT <i>Les peintures murales des sites du Mur de l'Atlantique dans la zone de Lorient</i> <i>Témoignages de la vie militaire et quotidienne des occupants</i> .....	341
<b>Conclusions</b> de Marie-Claude LÉONELLI .....	347
<b>Annexes</b> .....	353
<b>Index des noms de personnes</b> .....	357
<b>Index des noms de lieux et de leurs édifices</b> .....	367
<b>Crédits photographiques</b> .....	377
<b>Les auteurs</b> .....	379