

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : Sisyphe heureux.....	7
-------------------------------------	---

APPROCHES

Les recherches sur les périodiques : un entretien avec Gábor Dobó.....	15
--	----

Chapitre I – Raisons d’une science difficile et propositions d’approche.....	27
--	----

Des noms et des âges.....	29
---------------------------	----

Recherches passées.....	31
-------------------------	----

Analyser aujourd’hui.....	36
---------------------------	----

Quelques exemples d’exploration réticulaire.....	42
--	----

Chapitre II – « Petites » vs « grandes » revues. Une réévaluation.....	49
--	----

« Petites revues » et « <i>little magazines</i> ».....	50
--	----

Terrain d’entente entre « petit » et « <i>little</i> ».....	53
---	----

Les emplois de « petit ».....	56
-------------------------------	----

Défauts.....	58
--------------	----

« Petit » comme posture littéraire dans la négociation médiatique vs « petit » comme objet d’analyse.....	62
--	----

Un tournant signifiant.....	65
-----------------------------	----

Chapitre III – L’image comme instrument critique dans les revues fin-de-siècle (avec Hélène Védrine).....	69
--	----

Image et paradigme de lecture dans <i>La Vogue</i>	71
--	----

<i>Le Chasseur de chevelures</i> et <i>NIB</i> , deux suppléments de <i>La Revue blanche</i>	75
---	----

« Un peu de Publicité » dans <i>Le Rire</i>	94
---	----

<i>La Foire aux chimères</i>	98
------------------------------------	----

Chapitre IV – Quand la revue se fait livre	105
Des légendes et des contes jusqu’au jaune.....	107
Livres et périodiques de moyenne à large circulation.....	111
Faire un livre par la revue.....	114

FORMES ET FIGURES

Chapitre V – Visages des contemporains d’André Rouveyre de la revue au recueil	129
Un siècle de portraits.....	131
Masques sur papier.....	134
Monocle.....	137
Visages en revue.....	140
Ces dames.....	146
Rides, cicatrices, traits.....	154
Feuille, visage, in-octavo.....	162
<i>Appendice I – La Belle Dame et le Joueur de flûte</i>	164
<i>Appendice II – André Rouveyre, Visages (1^{re} série) dans le Mercure de France (1909-1913) et dans Visages des contemporains (1913)</i>	165
<i>Appendice III – André Rouveyre, Visages (2^e série) Mercure de France (1914-1918)</i>	173
Chapitre VI – La chanson fin-de-siècle en revue. Versiculets, chansons bas, images	175
Incertitudes.....	177
Chanson chantée.....	180
Chansons bas (Intermède).....	185
Chanson-poème illustrée.....	186
Éloge de l’éphémère.....	191
Chapitre VII – Nain Jaune et Yellow Dwarf dans <i>The Yellow Book</i>. Un kaléidoscope	195
Madame d’Aulnoy traverse la Manche.....	197

De sa double apparition.....	207
Nains jaunes dans la presse.....	210
Monstres.....	213
De sa disparition.....	215
Pour conclure.....	216
Chapitre VIII – Schéhérazade de Jean Cocteau et François Bernouard.	
Revue, figure mythique, esthétique.....	219
<i>Schéhérazade</i> , revue.....	222
Schéhérazade, figure mythique.....	226
<i>Schéhérazade</i> , expression d'une esthétique.....	231
Chapitre IX – Tempête ou bonace?	
La mer et les images de la mer dans <i>Le Voyage en Grèce</i>	239
Une main et ses figures.....	243
Imaginaire marin antique et esprit dionysiaque.....	249
En guise de conclusion.....	259
Liste bibliographique.....	265
Index des noms.....	267
Index des collections et des périodiques.....	285
Index thématique.....	295