

Table des matières

Laura NAUDEIX,
*La splendeur et la raillerie. Un Divertissement royal
pour la cour de Louis XIV*.....7

1

Un divertissement pour la cour

Manuel COUVREUR,
Les Amants magnifiques et la Petite Académie..... 33

Marianne COJANNOT-LE BLANC,
*Mémoire visuelle et modèle de Pindare.
Réflexions sur l'intermède des Jeux pythiens*..... 49

Marine ROUSSILLON,
*Roi danseur, roi guerrier. Force et galanterie
dans Le Divertissement royal*..... 61

Vincent DOROTHÉE,
*Les habits du Divertissement royal. Une époque
dans l'histoire de la fête de cour au XVII^e siècle* 75

Silvia CARANDINI,
Les Amants magnifiques. *Le mélange des arts*
et l'ancienne pastorale en abyme 93

Nathalie GRANDE,
Imaginaire romanesque et esthétique galante
dans Les Amants magnifiques de Molière 103

2

Des artistes face à la commande

Jan CLARKE,
Les conséquences pour la troupe de Molière
de ses voyages à la cour, 1667-1672..... 117

Claude BOURQUI,
Molière tel qu'en lui-même. Entertainment et show-business
dans Les Amants magnifiques 139

Marie-Claude CANOVA-GREEN,
Auteur et auctorialité dans Les Amants magnifiques..... 153

Jean DURON,
Temps, continuité, couleurs. Réflexions
sur la composition des Amants magnifiques..... 167

Gérard GEAY,
Quelques observations sur l'écriture orchestrale des Amants magnifiques..... 185

Nathalie LECOMTE,
La distribution des danseurs. Du « livre de ballet » aux représentations..... 207

Hubert HAZEBROUCQ et Laura NAUDEIX,
Les pantomimes des Amants magnifiques.
La danse comme imitation des passions 225

3**Le sens d'une expérience spectaculaire**

- Karine ABIVEN,
*Le prix de la parole honnête. Valeur du langage
dans la sémiotique de la civilité*..... 241
- Mathieu DA VINHA,
Sostrate ou l'ascension sociale au XVII^e siècle. Entre mythe et réalité?..... 253
- Jean SANCHEZ,
La critique libertine de l'astrologie dans Les Amants magnifiques 267
- Annette KAPPELER,
Parler aux yeux. Les pantomimes des Amants magnifiques 283
- Jean-Noël LAURENTI,
*« Enchaîner ensemble tant de choses diverses ».
Diversité et cohérence des tons dans Les Amants magnifiques* 295
- Laura NAUDEIX,
Le divertissement de cour. Une expérience des limites..... 305

4**Les archives du spectacle de cour**

- Laura NAUDEIX,
Le livret du Divertissement royal..... 327
- Charles ROBINET DE SAINT-JEAN,
Le Divertissement royal *dans la Gazette de France*..... 351
- Benoît BOLDUC,
*« Magnificences du Divertissement qui a été pris par Leurs Majestés,
pendant le Carnaval ». Remarques sur le vingt-deuxième
cabinet de la Gazette (21 février 1670)*..... 363

Charles ROBINET DE SAINT-JEAN, Le Divertissement royal <i>dans les</i> Lettres en vers à Madame.....	373
Bruce GUSTAFSON, <i>Les sources musicales du</i> Divertissement royal.....	381
Laura NAUDEIX, <i>Documentation administrative relative au</i> Divertissement royal	389
INDEX DES NOMS DE PERSONNES.....	409
LES AUTEURS.....	417