

Table des matières

Frédéric CHAUBAUD et Denis MELLIER, Introduction générale	7
--	---

Première partie

FIGURES

Frédéric CHAUBAUD et Denis MELLIER, Introduction	25
Éric VIAL, À côté et à-côtés de Barbarella : handicaps et mutilations chez Jean-Claude Forest	29
Judicaël ETSILA, Alef-Thau : les transfigurations de l'homme-tronc	49
Sophie BONADÈ, Oracle, une superhéroïne en fauteuil roulant	71
Denis MELLIER, Tueurs aveugles et sabreurs manchots : excellence martiale et handicap	91

Deuxième partie

SÉRIES

Frédéric CHAUBAUD et Denis MELLIER, Introduction	109
Laurent HUGOT, La mise en scène des corps mutilés et handicapés dans <i>Alix</i> et <i>Alix Senator</i>	115

Corps handicapés et corps mutilés dans la BD

Pierre PRÉTOU, Bandeaux, crochets et jambes de bois : la mutilation des corps pirates dans la bande dessinée	139
Aymeric LANDOT, Les handicaps de Marvel, sources de super-héros?	159
Frédéric CHAUBAUD, Fauteuils roulants en quête de personnages	179

Troisième partie

MALAISES

Frédéric CHAUBAUD et Denis MELLIER, Introduction	207
Henri GARRIC, Le handicap et la construction de l'altérité dans <i>Le Grand Autre</i> de Ludovic Debeurme	211
Julien GAILLARD, Souffrances, expérience médicale, abus médicaux : le corps à l'épreuve de la bande dessinée	229
Estelle COLOMBO VIEUX-FORTS, Tardi : la dénonciation de la guerre par la mise en scène des corps mutilés et handicapés	245
Nicolas PICARD, Engrenage, bonsaï et têtes coupées : les corps mutilés dans l'œuvre d'André Franquin	261
Frédéric CHAUBAUD, Conclusion générale	277
Jean-Philippe MARTIN, Postface – Accepter le réel	283
<i>Orientation bibliographique</i>	285
<i>Index des personnages</i>	293

Table des matières

<i>Index des auteurs de BD</i>	297
<i>Les auteurs</i>	301