

Table des matières

Kimberley PAGE-JONES et Yvonne BOUVET
Introduction7

Jean-Michel LE BOULANGER
Propos introductifs : la mer, métaphore de la condition humaine..... 17

Première partie

L'espace-mer et le collectif : faire entrer la mer en politique

Benjamin PONGE et Diane VASCHALDE
« Une belle plage bien propre » vs « un réservoir de biodiversité ».
Regards croisés sur les aires marines protégées françaises..... 29

Elisabeth GUILLOU, Kimberley PAGE-JONES,
Jennifer GRACE SMITH et Peter WEISS
La mer, de l'espace menacé au lieu idéal.
Étude de la variabilité interculturelle d'une représentation sociale..... 51

Alain MIOSSEC
Thalassa! Réflexions à propos de quelques discours politiques
sur la mer en France 69

Sylvain ROCHE, Christophe LE VISAGE et Andy SMITH
Faire des énergies marines renouvelables
la vitrine médiatique d'une ambition politique.
Le cas du Grenelle de la mer et du plan Énergies Bleues..... 83

Deuxième partie

Ressources et déchets : collecter, contrôler, transformer

Stéphanie BRULÉ-JOSSO
« Cueillir à moule » et « ramasser les huîtres » : appropriations
différentes des ressources de l'estran par les pêcheurs à pied de loisir.
Quelles modalités d'émergence et de consolidation de communs? 101

Élodie FACHE <i>Regard anthropologique sur les réserves marines du Pacifique Sud. Les tabus areas fidjiennes comme pratiques hybrides?</i>	117
Denis BLOT et Julie DÉSSERT <i>Discours sur la mer, résistance des plastiques. Analyse des discours et des images visant à conserver une « mer propre ».....</i>	135
Géraldine LE ROUX <i>Solwata, un contre-courant anthropocénique. Réflexion sur la circulation des filet-fantômes dans le détroit de Torres (Australie)</i>	151
<i>Intermède. Petites chroniques de l'estran par Marc Legros.....</i>	167

Troisième partie
Habiter la mer :
enjeux et perspectives

Françoise PÉRON <i>Théâtralisation du maritime. Discours et attitudes</i>	173
Laura CORSI et Louis BRIGAND <i>Analyse comparée et diachronique des représentations géographiques et sociales des îles du Ponant dans leur rapport à la mer à travers l'analyse des reportages télévisuels de 1941 à 2016.....</i>	191
Christophe CAMUS <i>Discours de conquête et d'habitation de l'espace sous-marin. Les maisons sous la mer des années 1960-1980.....</i>	211
Tiphaine LARROQUE <i>Sea of Tranquillity (2010) de Hans Op de Beeck. Une authentique expérience de l'illusion.....</i>	229
<i>Intermède. « Gens de terre, gens de mer » Portrait de Bigoudens par Michel Suzzarini.....</i>	247

Quatrième partie
Vers quels imaginaires des mers ?
Enjeux éthiques et esthétiques

Pauline DONIZEAU et Victor THIMONIER <i>Le grand de la mer dans le petit du théâtre.</i> <i>Croisements culturels et représentations de l'espace maritime méditerranéen.</i> <i>Étude d'Une brève histoire de la Méditerranée</i>	253
Stéphanie NOIRARD <i>"This Bitter Water Schools Them Through And Through".</i> <i>Scottish Sailors During the World Wars, a New Poetic Vision</i>	271
Jeremie BRUGIDOU et Fabien CLOUETTE <i>Les Mers négatives.</i> <i>Analyse des crises des représentations d'un rapport au maritime</i>	285
Yvonne BOUVET et Kimberley PAGE-JONES <i>Conclusion</i>	305
<i>Les auteur.e.s</i>	309