

Table des matières

<i>Avant-propos et remerciements</i>	9
Éva GUILLOREL et David HOPKIN, <i>Traditions orales et mémoires sociales des révoltes.</i> <i>Une introduction aux sources et aux méthodes.</i>	11
Jan DUMOLYN et Jelle HAEMERS, <i>Chansons politiques et mémoires des rébellions dans les Pays-Bas de la fin du Moyen Âge</i>	53
Georges BISCHOFF, <i>Le Chant du Rosemont et l'insurrection paysanne de 1525 dans les Vosges méridionales,</i> <i>de l'amnésie à l'histoire</i>	73
Marc H. LERNER, <i>Les mémoires concurrentes d'une révolte suisse. Le prisme de la légende de Guillaume Tell</i>	97
Donatien LAURENT et Michel NASSIET, <i>Les chants de révolte en Bretagne bretonnante (fin XV^e-XVII^e siècle)</i>	123
Erika KUIJPERS et Judith POLLMANN, <i>Transformer le sacrilège en victoire. La mémoire catholique</i> <i>de l'iconoclasme calviniste aux Pays-Bas, 1566-1700</i>	147
Philippe JOUTARD, <i>Oralité et révoltes populaires. Quelle est l'originalité de la tradition orale camisarde?</i>	165
Malte GRIESSE, <i>Les révoltes russes de l'époque moderne dans les mémoires populaires.</i> <i>De Razine à Pougatchev</i>	191
Éamonn Ó CIARDHA, An Chaoimhniadh Chomhachtaigh agus Séamus an Chaca (« Valeureux chevalier » et « Merde sans valeur »). Jacques II et la guerre de 1689-1691 dans la littérature vernaculaire et la mémoire populaire irlandaises	209
Gerald PORTER, <i>Une mélodie porteuse d'idéologie radicale. Les enclosures en Angleterre,</i> <i>The Coney Warren et la clameur revendicatrice</i>	229

Youenn LE PRAT, <i>Chanter contre. Usages politiques et mémoriels de la chanson vernaculaire contre-révolutionnaire en Bretagne</i>	257
Roy PALMER, <i>The Floating Parliament. Les ballades sur les mutineries de 1797 dans la Royal Navy</i>	275
Kersti LUST, <i>Des voix perdues? La mémoire des révoltes paysannes de l'époque moderne dans l'Estonie de l'après-émancipation</i>	303
Guy BEINER, <i>L'énigme de Roddy McCorley goes to die. Oubli et remémoration d'un héros rebelle local en Ulster</i>	321
Peter BURKE, <i>Conclusion : Révoltes populaires et traditions orales</i>	351
<i>Bibliographie sélective</i>	365
<i>Index des chants</i>	383
<i>Index</i>	387
<i>Les auteurs</i>	403
<i>Table des documents</i>	407