

Les auteurs

■ Didier BOISSON

Didier Boisson est professeur d'histoire moderne à l'université d'Angers et membre du laboratoire TEMOS (CNRS). Il travaille sur l'histoire du protestantisme aux XVII^e et XVIII^e siècles, et plus particulièrement sur l'histoire des institutions réformées (publication des actes de synodes provinciaux) et sur l'histoire de l'édit de tolérance de 1787. Ses dernières publications : *Tolérance et intolérance des religions en Europe (XVII^e-XVIII^e siècle)*, D. Boisson (dir.), *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, tome 125

■ Jean-Claude BONNIN

Jean-Claude Bonnin est un historien attaché dont les études couvrent toutes époques dans plusieurs domaines. L'imprimerie étant son premier métier, il a signé divers articles sur le sujet. Sa dernière contribution consiste en plusieurs chapitres dans « La Charente-Maritime dans la Grande Guerre » (éd. La Geste, 2018).

■ Philippe CHAREYRE

Philippe Chareyre est professeur d'histoire moderne à l'université de Pau et des Pays de l'Adour, spécialiste de l'histoire de la Réforme et des institutions réformées, porteur du programme ANR AcroNavarre, Actes royaux de la maison de Navarre 1484-1594

■ Jean FLOURET

Jean Flouret est agrégé de l'université, cofondateur et président de la Société d'archéologie et d'histoire de l'Aunis et de la Fédération des sociétés savantes de la Charente-Maritime, ancien membre correspondant du CTHS. Président honoraire de l'académie des Belles Lettres, Arts et Sciences de La Rochelle. Outre sa participation à 9 ouvrages collectifs et la publication de 80 articles sur l'histoire intellectuelle et du livre à La Rochelle et en Aunis, il est l'auteur des ouvrages suivants : *Cinq siècles d'enseignement secondaire à La Rochelle, 1633-1698* (La Rochelle, 1973), *Répertoire bibliographique des livres (1732-1982)*, *Nicolas Venette, médecin rochelais (1633-1698)*.

■ Thomas GUILLEMIN

Thomas Guillemin est docteur en histoire et membre associé du laboratoire TEMOS (université d'Angers-CNRS). Après une thèse consacrée à Isaac Papin (1657-1709), théologien calviniste novateur devenu janséniste, il travaille sur plusieurs bibliothèques de théologiens protestants et catholiques du XVII^e siècle. Il a été le commissaire principal de l'exposition *Ex Bibliotheca. Les livres retrouvés de l'Académie protestante de Saumur* (Le Mans-Saumur, 2018-2019).

■ Muriel HOAREAU

Muriel Hoareau est diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris, conservatrice des bibliothèques. Actuellement conservatrice des collections patrimoniales de la bibliothèque de La Rochelle, ses travaux ont porté ces dernières années sur deux axes de recherche principaux : l'histoire du livre à La Rochelle et la diffusion de l'imprimé en contexte colonial.

■ Marielle MOURANCHE

Marielle Mouranche est archiviste-paléographe, conservateur de bibliothèques, actuellement responsable du service patrimoine écrit du SICD – université fédérale Toulouse Midi-Pyrénées. À ce titre, elle a été commissaire de plusieurs expositions, dont « Histoire et richesses de la bibliothèque de théologie protestante de Montauban », en 2007, et assure la direction scientifique de *Tolosana*, la bibliothèque numérique patrimoniale des universités toulousaines.

■ Louis-Gilles PAIRAULT

Louis-Gilles Pairault est archiviste-paléographe, conservateur en chef du patrimoine et directeur des archives départementales de la Charente-Maritime. Auteur d'une thèse de l'École nationale des chartes sur Michel de Boteauville, poète français de la Renaissance, il a publié plusieurs ouvrages scientifiques (dont *Huguenots d'Aunis et de Saintonge*, co-dir. avec Muriel Hoareau et Didier Poton, Les Indes Savantes, 2017), grand public (dont *La Charente-Maritime d'Antan*, HC Éditions, 2020), ainsi que de fiction historique, dont *Henry, roi de Navarre* (Geste, 2018).

■ Jean-Paul PITTION

Jean-Paul Pittion est ancien élève de l'École normale supérieure et docteur de l'université de Dublin (Ph.D.). Il est Fellow emeritus du Trinity College de Dublin et a été professeur au Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours. Ses travaux portent sur l'histoire du livre et du protestantisme français aux débuts de l'époque moderne et incluent *Le Livre à la Renaissance : introduction à la bibliographie historique et matérielle* (Brepols 2014) et « Religion, learning and commerce: Daniel Delerpinière, a Protestant bookseller in Saumur, 1661 », in *Buying and Selling. The Business of Books in Early Modern Europe* (Brill, 2018).

■ Didier POTON DE XAINTRAILLES

Didier Poton de Xaintrailles est professeur émérite d'histoire à l'université de La Rochelle. Il est président du musée rochelais d'Histoire protestante. Il prépare l'édition du manuscrit du pasteur de Saintes, réfugié à Lausanne, Elie Merlat *La Balance juste. Réponse à l'auteur de l'avis aux Réfugiés* (coll. « Vie des Huguenots », Honoré Champion). Dernières publications : *Huguenots d'Aunis et de Saintonge (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, Les Indes Savantes, 2017 (coord. avec Muriel Hoareau et Louis-Gilles Pairault ; *Mémoires touchant la vie de M. Merlat Ministre et Professeur dans Lausanne, Archives Historiques de la Saintonge et de l'Aunis*, LXVIII, 2018, p. 269-308).

■ Éric SUIRE

Éric Suire est maître de conférences HDR en histoire moderne à l'université Bordeaux Montaigne, où il codirige l'axe « Europe centrale et orientale » du CEMMC. Ses travaux concernent essentiellement l'histoire du livre religieux. Ses dernières publications portent sur *Les Vies de Jésus avant Renan* (Genève, Droz, 2017, 304 p.) et *Les dévots de France, de la Sainte Ligue aux Lumières. Militance et réseaux* (avec Serge Brunet, Pessac, PUB, 2019, 295 p.).