

Sommaire

■ Didier Poton de Xaintrailles, Muriel Hoareau et Louis-Gilles Pairault <i>Introduction</i>	9
■ Jean-Paul Pittion <i>Le livre protestant français dans l'espace européen des réformes</i>	19
■ Jean-Claude Bonnin <i>Au service de la propagande protestante : l'imprimeur rochelais Barthélemy Berton et son atelier</i>	49
■ Muriel Hoareau <i>Une famille d'imprimeurs à La Rochelle : les Haultin</i>	63
■ Didier Boisson <i>Les imprimeurs et l'académie de Saumur au <i>xvii</i>^e siècle : querelles et débats</i>	79
■ Philippe Chareyre <i>L'imprimerie protestante en Béarn (1583-1662) « L'ornement de notre académie »</i>	93
■ Thomas Guillemin <i>« Avitae memoriae et christianae amicitiae sacrum » : les livres de prix de l'académie réformée de Saumur</i>	105
■ Didier Poton de Xaintrailles <i>Livre en feu. Saintes le 9 juillet 1680</i>	123
■ Éric Suire <i>Le livre religieux dans le Midi aquitain à l'épreuve de la confessionnalisation (fin <i>xvi</i>^e-<i>xvii</i>^e siècles)</i>	133

■ Marielle Mouranche

Les impressions protestantes du Sud-Ouest dans les collections de l'ancienne bibliothèque de la faculté de théologie protestante de Montauban..... 149

Jean Flouret. Supplément au Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle, tome II La Rochelle, Baden-Baden, Koerner, 1980 161

Résumés 167

Abstracts 171

Les auteurs 175