

## Les auteurs

François BOURMAUD, professeur agrégé d'histoire-géographie, est rattaché aux universités de Lausanne (UNIL) et de la Sorbonne. Il y prépare une thèse intitulée : *Les Britanniques et le développement des sports en France au XIX<sup>e</sup> siècle : une histoire de transferts culturels*.

Karen BRETIN-MAFFIULETTI, maître de conférences en STAPS à l'université de Bourgogne et membre du LIR35 (UMR CNRS 7366), mène des recherches sur l'histoire du quotidien, du temps libre et des loisirs dans les mondes populaires. Elle a codirigé « Organisations sportives ouvrières. Territoires et métamorphoses aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles » (numéro spécial de *European Studies in Sports History*, vol. 10, 2017) avec Fabien Sabatier et, avec Dominique Andolfatto, *La Fabrique des espaces sociaux : identités, action, politique* (Éditions universitaires de Dijon, 2020).

Jean-François BRUN est fondateur et directeur du Conservatoire du patrimoine sportif de Carpentras. Il a notamment contribué à l'ouvrage coordonné par Laurent Sébastien Fournier : *Le Petit patrimoine des Européens* (L'Harmattan, 2008).

Maxime CHAIGNEAU, professeur au lycée Condorcet de Lens, est l'auteur d'un mémoire de master : *Un laboratoire des politiques « jeunesse et sport », la municipalité de Bègles 1896-1953*, dirigé par Christine Bouneau et récompensé par le Prix Française Tétard 2016.

Michaël DELÉPINE, professeur certifié d'histoire et docteur en histoire, est chercheur associé à l'université de Bourgogne-Franche-Comté et chargé d'enseignement à l'université Paris-Ouest Nanterre. À l'instar de sa thèse, *Le Stade de Colombes et l'enjeu d'un grand stade en France : des origines à 1972* (2015, sous la direction de Francis Démier), ses recherches et publications touchent à l'histoire des stades et du sport.

Frédéric DUTHEIL, maître de conférences à l'université de Caen-Normandie et professeur agrégé d'EPS, développe ses recherches au Centre d'étude sport et actions motrices (CESAMS – EA 4260). Ses travaux portent sur l'étude des processus de diffusion des pratiques sportives et de santé dans les stations thermales et balnéaires. Il a codirigé *Reconstructions physique et sportive en France sous la IV<sup>e</sup> République (1946-1958) : entre intentions et réalisations* (Presses universitaires de Caen, 2018).

Denis JALLAT est maître de conférences en histoire à la faculté des sciences du sport de Strasbourg et membre du laboratoire Sport et sciences sociales (EA 1342). Il

travaille sur les identités culturelles des élites françaises (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) et sur les formes identitaires propres aux espaces frontières, sous le jour notamment des activités physiques. Avec Sébastien Stumpp, il a publié *Identités sportives et revendications régionales (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). Contribution des pratiques sportives à l'Europe des « petites patries »* (Presses universitaires de Grenoble, 2012).

Stéphane MERLE, professeur agrégé et docteur en géographie, est chargé de cours à l'université Jean-Monnet et chercheur associé au laboratoire EVS-ISTHME (UMR 5600). Il a notamment publié *Politiques et aménagements sportifs en région stéphanoise* (L'Harmattan, 2008).

Ève MEURET-CAMPFORT est chargée de recherche en sociologie au CNRS, rattachée au CRESPPA (UMR 7217). Ses recherches portent d'une part sur la sociologie du genre et du travail et d'autre part sur les enjeux sociaux et politiques actuels et passés des communes littorales. Elle a participé au projet SABL : *Sociogenèse de l'Attractivité Balnéaire Ligérienne. Un projet d'histoire sociale de l'inclusion des communes côtières à l'État-nation*, mené sous l'égide du CENS (UMR 6025) et d'ESO (UMR 6590), à l'université de Nantes.

Kilian MOUSSET, maître de conférences à l'université Claude-Bernard Lyon 1, est rattaché au laboratoire L-VIS (SFR CRIS). Ses travaux continuent de porter sur le champ qu'il a défriché dans sa thèse : *La mode du ping-pong de 1901 à 1939 : d'un jeu de salon mondain à un sport moderne* (université Rennes 2, 2017).

Lionel PABION, agrégé d'histoire, est attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'université Lumière Lyon 2 et membre du Laboratoire d'études rurales. Sa thèse en cours, sous la direction d'Édouard Lynch, s'intitule : *Des loisirs militarisés : les sociétés de préparation militaire en France (années 1880 – années 1920)*.

Alex POYER, maître de conférences honoraire en histoire a enseigné à l'université d'Orléans. Il a publié *Les Premiers temps des véloce-clubs. Apparition et diffusion du cyclisme associatif français entre 1867 et 1914* (L'Harmattan, 2003) et a contribué à divers ouvrages collectifs dont *Histoire du sport en France* (Vuibert, 2007).

Didier REY, professeur des universités en histoire, enseigne à l'université de Corse. Il est rattaché au laboratoire Lisa (UMR CNRS 6240). Il a notamment publié *L'Automobile à la conquête de la Corse 1897-1921* (Alain Piazzola, 2016), dirigé *Football en Méditerranée occidentale de 1900 à 1975* (Alain Piazzola, 2011) et codirigé, avec Bachir Zoudji, *Le Football dans tous ses états. Regards croisés sur le ballon rond* (De Boeck, 2015).

Arnaud SÉBILEAU, enseignant-chercheur à l'IFEPSA – Université catholique de l'Ouest, mène des recherches sur l'histoire des usages récréatifs et les politiques publiques. Membre de l'équipe Activités physiques, corps, sports et santé (APCoSS) et du CENS (UMR 6025, université de Nantes), il est responsable du projet *Sociogenèse de l'Attractivité Balnéaire Ligérienne. Un projet d'histoire sociale de l'inclusion des communes côtières à l'État-nation* – mené sous l'égide du CENS (UMR 6025) et d'ESO (UMR 6590), à l'université de Nantes. Ses travaux ont

porté sur les usages récréatifs de la nature et plus récemment sur les politiques publiques dont ils font l'objet.

Sébastien STUMPP, maître de conférences à l'université de Strasbourg, est rattaché à l'équipe de recherche Sport et sciences sociales (EA 1348). Il a notamment dirigé, avec Denis Jallat, *Identités sportives et revendications régionales (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). Contribution des pratiques sportives à l'Europe des petites patries* (Presses universitaires de Grenoble, 2013).

Philippe TÉTART est maître de conférences à Le Mans Université, membre de TEMOS (UMR CNRS 9016) et expert auprès du musée national du Sport. Il a publié *Les Pionniers du sport* (La Martinière/BnF, 2016) et dirigé, notamment, *Côté tribunes. Les supporters en France de la Belle Époque aux années 1930* (Presses universitaires de Rennes, 2019), *La Presse régionale et le sport. Naissance de l'information sportive, années 1870-1914* (Presses universitaires de Rennes, 2015).

Sylvain VILLARET, maître de conférences à Le Mans université, est rattaché au laboratoire TEMOS (UMR CNRS 9016). Il a publié *Naturisme et éducation corporelle : des projets réformistes aux prises en compte politiques et éducatives* (L'Harmattan, 2006), *Histoire du naturisme en France depuis le siècle des Lumières* (Vuibert, 2005), et codirigé, avec Philippe Tétart, *Les Voix du sport. La presse sportive régionale à la Belle époque* (Atlantica et musée national du Sport, 2010).

Louis VIOLETTE, docteur en histoire, est chercheur associé au laboratoire VIPPS<sup>2</sup> (université Rennes 2) et attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'université Rennes 2. Il a soutenu sa thèse à l'université Paris 1, sous la direction de Michel Dreyfus : *Une histoire de la mémoire sportive en France au XX<sup>e</sup> siècle : l'individu, le groupe, le mouvement* (2016).