

SOMMAIRE

Baldine SAINT GIRONS	
<i>Présentation</i>	11
Jackie PIGEAUD	
<i>Ouverture</i>	23

Première partie

Leçons du mythe et de la poésie antique : l'image de soi entre illusion, artifice et révélation

Françoise GRAZIANI	
<i>« Il vivra s'il ne se connaît pas » : le Narcisse d'Ovide</i>	31
Clélia NAU	
<i>Narcisse au miroir d'inconnaissance</i>	51
Philippe HEUZÉ	
<i>Horace se découvre (Satire II, 7)</i>	81
Giovanni LOMBARDO	
<i>La connaissance de soi et l'expérience de l'excessus mentis : quelques remarques entre Plotin et Dante</i>	87

Deuxième partie

Vers les sciences de l'homme : certitudes et impasses de la connaissance de soi

Adelino CARDOSO	
<i>Science et conscience chez Malebranche</i>	101

Baldine SAINT GIRONS <i>Se connaître ou se sentir?</i> <i>La naissance des sciences de l'homme</i>	113
Jacques Athanase GILBERT <i>Qui est le soi qu'on connaît?</i>	131

Troisième partie

**Mises en son et mises en scène :
méconnaissance, reconnaissance et expérimentation**

Brenno BOCCADORO <i>Reconnaissance, péripétie et déviation tonale dans la théorie du drame lyrique entre 1580 et 1630</i>	153
Chakè MATOSSIAN <i>« Je me vis dans la glace et je me fis presque peur »</i>	179
Arnaud MAILLET <i>La palette, instrument de la connaissance de soi?</i> <i>Théorie de la pratique picturale</i>	193
Irley MACHADO <i>Le théâtre à la source de la connaissance de soi?</i>	213
Filippo FIMIANI <i>And the self, pure, classical, was something broken off again</i> <i>Mémoire, monument, modernité</i>	225

Quatrième partie

**Fictions poétiques et romanesques :
vicissitudes de l'identification et de la désidentification**

Pierre MARÉCHAUX <i>Les universaux de la singularité : Rudaki et les stratégies synesthésiques</i>	239
François CLÉMENT <i>Erreur et délivrance, ou le retour sur soi d'al-Ġazālī</i>	263

Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX
*« Mon Premier Amour » de Federico García Lorca :
 ou une démarche biographique et littéraire sur les pas de la Gradiva
 de la connaissance de soi... .. 277*

Yvon LE GALL
*L'atelier et l'armoire comme lieux de connaissance de soi
 (Claude Louis-Combet et Jean-Paul Goux) 309*

Cinquième partie

**Connaissance ou co-naissance?
 De la productivité mathématique à la reconnaissance
 de l'homme préhistorique**

Jean DHOMBRES
*Connait-on vraiment ce que l'on tire de soi?
 L'appropriation des mondes mathématiques par Turing, Pascal,
 Weyl, ou Weil 337*

Romain PIGEAUD
Préhistoire et transgression : à propos d'une idée de Georges Bataille 363

Jean-Loïc LE QUELLEC
Connaissance de soi au Paléolithique 387

Conclusion

Yves HERSANT
*L'Apprentissage de soi
 Sur une nouvelle d'Antonio Manetti 401*

LES AUTEURS 411

LES ENTRETIENS DE LA GARENNE LEMOT 413