

## Table des matières

Introduction .....	7
--------------------	---

### *Première partie*

#### Une nouvelle articulation entre l'individu et le collectif

Le profil numérique : au-delà de l'opposition homme-machine? Servanne MONJOUR.....	15
---	----

Le sujet synthétique dans <i>Démokratía</i> de Motorô Mase Isabelle BOOF-VERMESSE.....	33
---	----

Pour une définition du posthumain et du posthumanisme. Dépasser ou connecter? Marina MAESTRUTTI.....	55
--	----

### *Deuxième partie*

#### Écrans

Séries TV et subjectivités numériques : « Miroir Ô mon miroir, dis-moi qui est la plus humaine » Hélène MACHINAL.....	71
---	----

Les amours reliées au cinéma : <i>Thomas est amoureux</i> et <i>Noah</i> Anaïs GUILLET .....	93
---	----

*Troisième partie*  
**Regards littéraires**

Apocalypse à l'écran ou l'anamnèse par la technologie : <i>Programme sensible</i> d'Anne-Marie Garat Jean-François CHASSAY .....	111
--	-----

« La machine dans le fantôme » : récursivité et contrôle dans <i>Infinite Jest</i> de David Foster Wallace Christelle CENTI.....	125
--	-----

De la contamination numérique : relectures de l'humain chez D. Mitchell Claire LARSONNEUR.....	141
--	-----

*Quatrième partie*  
**Cartographie des concepts**

<b>Cartographie des concepts</b> Lucile HAUTE et Alban LEVEAU-VALLIER .....	159
--	-----

*Cinquième partie*  
**La figure du cyborg**

À quoi rêvent les femmes augmentées? Gaïd GIRARD.....	171
--	-----

Performances contemporaines : actualisations d'un devenir Cyborg Lucile HAUTE .....	187
---	-----

« <i>The first cyborg also a mouse</i> » : figures de transgression et gestes hybrides Gwen LE COR .....	201
---	-----

*Sixième partie*

**Questions de philosophie**

<b>Le posthumain et la mort de l'autre</b> François-David SEBBAH .....	219
<b>Faire sens de l'anthropomorphisme : pourquoi Jane Bennett dépasse l'ontologie orientée objet ?</b> Dominic SMITH.....	229
<b>De la réparation à l'augmentation : le statut de la prothèse chez Norbert Wiener</b> Sara TOUIZA-AMBROGGIANI .....	245
<b>Conclusion</b> .....	261
<b>Bibliographie</b> .....	265
<b>Index des noms propres</b> .....	277
<b>Index des notions</b> .....	281
<b>Les auteurs</b> .....	285