

Table des matières

Remerciements	7
Introduction	9

Première partie

L'humaniste dans la cité

Matteo VENIER <i>L'Epikéruxis dans la Defensio pro Romuli Amasaei auditoribus : un poème peu connu de Francesco Robortello (1537)</i>	33
Enrico GARAVELLI <i>Recherches préliminaires sur la correspondance privée de Francesco Robortello</i>	45
Simone BIONDA <i>Robortello, Vettori, Filippo del Migliore e la Poetica volgare di Bernardo Segni</i> ..	55
Déborah BLOCKER <i>Lire et commenter la Poétique d'Aristote en Italie dans la seconde moitié du Cinquecento : du commentaire érudit à l'élaboration d'une réflexion sur les arts</i>	65

Deuxième partie

Autour de la poétique

Giancarlo ABBAMONTE <i>Les sources anciennes et modernes des traités de poétique de Robortello</i>	93
Francesco DONADI <i>Per una edizione critica del commento alla Poetica di Aristotele di Francesco Robortello</i>	105
Sylvaine POUJADE-BALTAZARD <i>Robortello et le merveilleux dans les Explicationes à la Poétique d'Aristote</i>	119
Anna LE TOUZE <i>Aristote chez Horace : la Poétique dans la paraphrase à l'Art poétique d'Horace de Francesco Robortello</i>	137

Troisième partie
Le philologue et le philosophe

Bruno MÉNIEL <i>Robortello et l'éthique du philologue</i>	153
Giuseppe RAMIRES <i>Robortello, lecteur de Tibulle et de Propertius</i>	167
Maria Cecilia ANGIONI <i>Robortello Filologo ed Editore di Eschilo</i>	183
Giovanni LOMBARDO <i>Francesco Robortello lecteur de Longin</i>	193
Thomas LEINKAUF <i>Francesco Robortello « humaniste ». Quelques réflexions et hypothèses</i>	207

Quatrième partie
Le théoricien

De l'histoire

Lucie CLAIRE <i>Francesco Robortello et l'antiquitas</i>	241
Goran GABER <i>Francesco Robortello et la naissance de l'historiographie moderne</i>	257

Du dialogue

Gernot Michael MÜLLER <i>La discussion sur le genre du dialogue littéraire dans le commentaire de la Poétique d'Aristote par Francesco Robortello</i>	271
Laurence BOULÈGUE <i>La question du dialogue philosophique dans la pensée de Francesco Robortello</i> ...	289

Des arts et des lettres

Eliana CARRARA <i>Robortello, Vettori e Borghini: il tema della rappresentazione nei testi di Aristotele</i>	305
Pierre LAURENS <i>Exiguis ab initiis : sur une « particule » des autres genres poétiques</i>	317
Virginie LEROUX <i>Francesco Robortello et la théorie des genres</i>	329

Cinquième partie
Une méthode « ouverte »

Michele CURNIS <i>Il percorso di Francesco Robortello tra politiké e Aristotelis Libri Politici</i>	345
Sophie VAN DER MEEREN <i>L'influence des prolégomènes antiques à l'étude des disciplines sur la méthodologie du commentaire à la Renaissance. Le cas du De fine et materie politicae scientiae seu artis disputatio de Robortello</i>	375
Nathalie DAUVOIS <i>Robortello lecteur d'Horace dans le De artificio dicendi ou du rôle des modèles de référence dans l'invention d'une poétique</i>	397
Monique BOUQUET <i>Conclusion</i>	421
Bibliographie	429
Index nominum	477
Index verborum	489
Les auteurs	497