

Judith Gautier

Yvan Daniel, Martine Lavaud (dir.)

2020

Presses universitaires de Rennes
www.pur-editions.fr

JUDITH Gautier (1845-1917) est la fille de Théophile Gautier et de la cantatrice Ernesta Grisi. Elle vécut sa jeunesse au cœur du Paris artistique et littéraire, fréquentant toutes les figures marquantes de l'entourage de son père : Baudelaire, Flaubert, Delacroix, Leconte de Lisle... et se fit connaître très jeune en publiant *Le Livre de Jade*, première anthologie littéraire de poèmes chinois classiques traduits en français. Après ce premier coup d'éclat très remarqué, elle parvint à vivre de sa plume en publiant tout au long de sa vie une œuvre abondante, touchant à tous les genres. Épouse malheureuse du poète Catulle Mendès, courtisée par Richard Wagner puis Victor Hugo, elle partagea ses dernières années avec Suzanne Meyer-Zundel. Première femme élue à l'académie Goncourt en 1910, elle apparaît, après la disparition de George Sand, comme la plus célèbre femme de lettres de la Belle Époque.

Judith Gautier parvint, tout en honorant la mémoire paternelle, non seulement à assumer une fonction de médiatrice artistique et culturelle, mais aussi à se façonner une identité littéraire propre. Au-delà d'une extraordinaire biographie sur laquelle revient cet ouvrage, c'est à l'originalité d'une créatrice authentique, poétesse, traductrice, critique et romancière, que ce volume, le premier du genre, souhaite rendre hommage.