

Les auteurs

Marie Barral-Baron, agrégée d'histoire, docteur en histoire moderne de l'université Paris-Sorbonne, est maître de conférences en histoire moderne à l'université de Franche-Comté. Spécialiste d'Érasme, de l'humanisme évangélique et de l'histoire des réformes, elle a notamment publié *L'Enfer d'Érasme. L'humaniste chrétien face à l'histoire* (Droz, 2014. Prix Monseigneur Marcel de l'Académie française) et une quarantaine d'articles.

Jean-François Chanet, ancien élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, agrégé d'histoire, a été membre junior de l'Institut universitaire de France. Professeur des universités à l'Institut d'études politiques de Paris, il est actuellement recteur de l'académie de Besançon et de la région académique de Bourgogne-Franche-Comté. Il a notamment publié *Vers l'armée nouvelle. République conservatrice et réforme militaire, 1871-1879* (PUR, 2006).

Denis Crouzet est professeur d'histoire à la faculté des lettres de Sorbonne Université. Ses travaux portent sur la paix et la guerre au XVI^e siècle. Ses principales publications sont *Les Guerriers de Dieu – La violence au temps des troubles de religion, vers 1525-vers 1610* (Champ Vallon, 2005) ; *La nuit de la Saint-Barthélemy. Un rêve perdu de la Renaissance*, (Fayard, 1998) ; *Le « haut cœur » de Catherine de Médicis* (Albin Michel, 2005) ; *Dieu dans ses royaumes. Une histoire des guerres de Religion* (Champ Vallon, 2008) ; *Charles Quint empereur d'un fin des Temps* (Odile Jacob, 2016).

Sylvio Hermann De Franceschi, ancien élève de l'École nationale des chartes, agrégé d'histoire, ancien membre de l'École française de Rome, est directeur d'études à l'École pratique des hautes études (université PSL). Ses recherches portent sur l'histoire des idées politiques et religieuses de l'époque moderne et sur l'historiographie. Il a notamment publié *Les intermittences du temps : lire Alphonse Dupront* (2014).

Mark Greengrass, professeur émérite en histoire moderne à l'université de Sheffield, est membre associé du Centre Roland-Mousnier (UMR8596) de la faculté des lettres de Sorbonne université depuis 2015. Il est l'auteur de *Christendom Destroyed, 1517-1648*, (« Penguin History of Europe », 2014) ; avec T. Rentet et S. Gal, *Bertrand de Gordes, lieutenant général du roi en Dauphiné. Correspondance reçue* (PUG, 2017). Avec Ronald Asch, il prépare une histoire comparative de l'Europe pendant la période de la « Pax Hispanica » (1598-1621), à paraître.

Pascale Gruson, titulaire d'un doctorat en sociologie de la Sorbonne (1970), est chercheur associé à l'Institut Marcel-Mauss, EHESS, CNRS. Ses travaux portent notamment sur les politiques d'enseignement supérieur et leur évolution récente dans les sociétés occidentales. Elle a publié, avec Janina Marckiewicz-Lagneau, *L'enseignement supérieur et son efficacité, France, États-Unis, URSS, Pologne*, (Documentation française, 1983). Elle a aussi travaillé sur Max Weber et sur le développement des études allemandes dans les universités françaises.

Philippe Joutard, professeur émérite à l'université de Provence et ancien recteur de l'académie de Besançon, préside l'Association pour la recherche autour de Lucien Febvre. Il a coédité la réédition du livre de Robert Mandrou, *Introduction à la France moderne 1500-1640. Essai de psychologies historique* (Albin Michel, 1998). Dernier livre publié : *La révocation de l'édit de Nantes ou les faiblesses d'un État* (folio inédit, Gallimard, 2018).

Jean Lecuir, agrégé d'histoire, maître de conférences retraité, est un spécialiste reconnu de Lucien Febvre. Après avoir rédigé la postface à la réédition de l'*Introduction à la France moderne* de Robert Mandrou (1998), il a publié les Conférences données par Lucien Febvre sur la CGT en 1920, dans *Le Mouvement social* (2012). Par ailleurs, il a largement contribué au volume sur *Paul Vignaux, citoyen et philosophe* (Brepols, 2013).

Brigitte Mazon, docteur en histoire, a dirigé le service des archives de l'École des hautes études en sciences sociales de 1975 à 2015. Elle a mis en œuvre le classement et l'inventaire du fonds d'archives de Lucien Febvre avant son dépôt aux Archives Nationales. Avec T. Charmasson, elle a notamment établi l'édition de deux cours de L. Febvre au Collège de France : *Honneur et Patrie* (Perrin, 1996) et *L'Europe, genèse d'une civilisation* (Perrin, 1999).

Bertrand Müller, directeur de recherche au Centre Maurice-Halbwachs (PSL), est l'auteur d'une thèse sur *Lucien Febvre, lecteur et critique* (Albin Michel, 2003) ainsi que l'éditeur scientifique de la correspondance échangée entre Lucien Febvre et Marc Bloch (3 vol., Fayard, 1994, 2004). Il prépare une édition des textes publiés par Lucien Febvre dans l'*Encyclopédie française*.

Yann Potin, ancien élève de l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, agrégé d'histoire et archiviste-paléographe de l'École des chartes, est chargé d'études documentaires aux Archives nationales et maître de conférences associé en histoire du droit à l'université Paris Nord. Il a publié de nombreux livres, notamment *Jules Michelet, La France devant l'Europe* (Verdier, 2012) et avec B. Mazon, *Lucien Febvre, Michelet, créateur de l'histoire de France* (Vuibert, 2014).

Kristian Raum, professeur d'histoire et de français au lycée Romain-Rolland de Dresde, est détaché auprès de l'université technique de Dresde depuis 2015. Il prépare une thèse sur la pédagogie de Lucien Febvre. En 2017, il a publié un article sur la différenciation pédagogique dans le volume „*Jeder zählt!*“ – *Begabungs- und Begabtenförderung in Sachsen* ainsi que sur la pédagogie de la paix dans *La paix – Frieden. Friedenspädagogik und Französischunterricht 100 Jahre nach Verdun*.

Christian Wenzel, assistant à l'université de Marbourg, fait partie du centre de recherche 138 « Dynamics of Security », et ses travaux s'inscrivent dans le projet B03 : « Confessional Minorities as Problem of Security in the Early Modern period ». Sa thèse, soutenue en 2017, s'intitule *Sicherheit in den Debatten der Französischen Religionskriege (1557-1589). Vorstellungen und Funktionen*.