

Les « fonds de Moscou »

Bertrand Fonck, Hélène Servant et Sophie Cœuré (dir.)

2019

Presses universitaires de Rennes
www.pur-editions.fr

L'HISTOIRE des spoliations du patrimoine durant les conflits a fait l'objet d'un intérêt croissant de la part des historiens. En matière d'archives, le cas des fonds de Moscou, ces milliers de dossiers saisis par l'occupant à partir de l'été 1940 puis par l'Armée rouge en 1945 avant d'être conservés et exploités par les services secrets soviétiques jusqu'à la chute de l'URSS, demeure le plus emblématique. Plus de vingt ans après leur retour en France, cet ouvrage collectif propose un bilan du traitement archivistique des fonds de Moscou, de leur exploitation par les historiens et de leur valorisation auprès du grand public. Au-delà du parcours des archives rapatriées en 1994 et 2000, il apporte de nouveaux éclairages sur les restitutions antérieures d'archives diplomatiques ou militaires françaises. Mêlant les analyses et les retours d'expérience d'historiens et d'archivistes, il offre un état des lieux actualisé qui permet d'esquisser des perspectives comparées sur la prise en charge par les différents services d'archives français de cette documentation inédite. Au croisement de l'histoire diplomatique, politique, militaire ou du renseignement, il brosse un tableau d'ensemble des apports de ces fonds comme de leur impact sur l'évolution de l'historiographie. Enfin, à travers l'évocation des archives allemandes saisies par la France à la fin de la Seconde Guerre mondiale, il invite à porter un regard renouvelé sur l'histoire des spoliations d'archives au xx^e siècle.