

Table des matières

<i>Remerciements</i>	7
<i>Préface de Vincent Duclert</i>	11
<i>Introduction</i>	17

Chapitre 1

Le mystère Dick May :

une femme invisible dans un monde d'hommes ?	37
---	----

Histoire d'un pseudonyme,

« devise pour ceux qui travaillent ou combattent »	37
--	----

La part du pseudonyme dans le mystère Dick May	37
--	----

De Jeanne Weill à Dick May, construction d'une personnalité publique	45
--	----

Un nom pour une mission : un pseudonyme programmatique	50
--	----

Un masque pour dissimuler sa judéité ?	57
--	----

Une femme de plume à l'ère de la femme nouvelle	67
---	----

Les débuts comme femme de lettres : à la recherche du « talent viril »	67
--	----

La femme nouvelle, topos d'une plume féministe ?	71
--	----

Des rapports ambigus au féminisme de la Belle Époque	83
--	----

Une figure atypique dans le quartier latin :
--

la transgression des codes de la féminité	94
---	----

Sociabilité et engagements

à l'heure de la « civilisation du journal »	104
---	-----

La Belle Époque des revues :

lieux de sociabilité intellectuelle et politique	104
--	-----

Dick May et la défense des œuvres sociales :
--

la revue comme chambre d'échos	112
--------------------------------------	-----

Les travers de la presse : critique d'un instrument dévoyé	123
--	-----

Regard sur l'actualité et littérature engagée	129
---	-----

Chapitre 2

Dick May et la création d'un enseignement social :

« une âme de fondateur d'empire » 137

L'infatigable activité

d'une propagandiste de l'enseignement social 137

La pluridisciplinarité, essence de la science sociale 137

« Un musée risque souvent d'être un désert » :

Dick May du Musée social au Collège libre des sciences sociales 146

Initiative privée et enseignement libre : le rêve d'une petite Sorbonne 158

Faire face à la « crise morale » :

aux racines de l'École des hautes études sociales 167

Les conséquences de l'Affaire :

le rôle de l'instruction dans une République en crise 180

Dick May et le mouvement des universités populaires 180

L'École des hautes études sociales :

une institution bâtie sur les décombres de l'Affaire 195

L'École des hautes études sociales au « centre d'un cyclone » intellectuel 205

L'École de journalisme :

une nouveauté audacieuse dans le paysage universitaire 215

Une nouvelle école pour une presse en pleine mutation 215

Former les « esprits directeurs de l'âme populaire » :

une école pour le quatrième pouvoir 221

Un accueil controversé :

« l'école de tous les reniements et de toutes les apostasies » 227

L'École de journalisme et de vie publique :

former au pouvoir ou au contre-pouvoir ? 236

Chapitre 3

Une missionnaire laïque ?

Portrait d'une intellectuelle en République 243

La pensée libre : une réflexion politique en dehors des partis 243

Sensibilité sociale et éthique de l'action 243

« L'humble travail de charpente » :

l'éducation, préalable à toute action politique 252

Et si l'intellectuelle était un couple ?

Dick May et Alfred Croiset, un engagement commun 257

Table des matières

Une femme dans le monde intellectuel, sanctuaire masculin	267
L’Affaire : l’irruption dans le débat public d’une intellectuelle parmi les intellectuels?	267
Moyens d’action et consécration intellectuelle	276
Dick May fondatrice d’écoles mixtes : un ferment de subversion sociale?	286
Une femme à la tête d’une Internationale intellectuelle?	290
Une Internationale de la paix et de l’éducation à l’épreuve de la Grande Guerre	298
L’Orphelinat des Armées, modèle d’éducation novateur en pleine guerre	298
Portrait d’une intellectuelle par ses détracteurs à l’heure de l’Union sacrée	311
Du pacifisme à la culture de guerre	318
Des projets internationaux pour la paix	331
 <i>Conclusion</i>	 343
<i>Annexes</i>	357
<i>Index des noms propres</i>	363