

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Cerner les figures du critique-écrivain : quelques réflexions transversales</b> Elina ABSALYAMOVA, Laurence VAN NUIJS et Valérie STIÉNON .....	7
--	---

### *Première partie*

#### **MODÈLES ET CONTRE-MODÈLES DU CRITIQUE-ÉCRIVAIN**

<b>Repentirs et ressentiments de Sainte-Beuve</b> Jean-Pierre BERTRAND .....	31
<b>Sainte ou prostituée? La critique jugée par les écrivains au XIX<sup>e</sup> siècle</b> Brigitte DIAZ .....	39
<b>Barbey d'Aurevilly, « chouan des lettres »</b> Pierre GLAUDES .....	55
<b>Critique de la critique et filiation : Fénéon par Paulhan</b> Denis SAINT-AMAND .....	77
<b>Comment taire le commentaire : autour de Maurice Blanchot</b> Anca CĂLIN et Alain MILON .....	91

### *Deuxième partie*

#### **INSTITUTION DE LA CRITIQUE**

<b>La « poésie dans la critique » (1834-1869)</b> José-Luis DIAZ .....	105
<b>Femmes, critiques, écrivains : de quelques profils hybrides au XIX<sup>e</sup> siècle</b> Laetitia HANIN .....	123

<b>Le critique-écrivain dans la collection « Les Jugements » d'Albert Lévesque : émergence d'un nouvel acteur au sein d'un genre en effervescence</b>	
Stéphanie BERNIER .....	137
<b>Péguy critique des institutions, ou l'écrivain contre la presse et l'université</b>	
Charles COUSTILLE .....	151
<b>L'évolution de la posture théoricienne dans le post-structuralisme : l'exemple de Julia Kristeva, 1965-1982</b>	
Juliette DRIGNY .....	165

*Troisième partie*

**POÉTIQUE DU MÉTADISCOURS**

<b>Mythographie de Gustave Planche</b>	
Anthony GLINOER .....	183
<b>Montherlant critique et écrivain dans <i>Aux Fontaines du désir</i></b>	
Jean-François DOMENGET .....	195
<b>Francis Ponge et le refus du principe de non-contradiction</b>	
Laurent DEMOULIN .....	211

*Quatrième partie*

**CRITIQUE ET CRÉATION**

<b>Sainte-Beuve poète dans le <i>Tableau</i> de 1828</b>	
Dominique COPPÉE .....	229
<b>Le cas Doubrovsky</b>	
Yan HAMEL .....	243
<b>« Tresser le fil » : chassé-croisé de la critique et du roman chez Philippe Forest</b>	
Sophie JAUSSE .....	257
<b>Georges Perec ou la méthode pratique de la critique</b>	
Tonia RAUS .....	271

**Pierre Bayard et la critique interventionniste**

Jacques DUBOIS ..... 283

**Conclusion. De la bonne distance à l'œuvre**

Elina ABSALYAMOVA, Laurence VAN NUIJS et Valérie STIÉNON ..... 297

**Bibliographie sélective** ..... 303**Index** ..... 309**Les auteurs** ..... 321