

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos .....	7
--------------------	---

### *Première partie*

#### **LES DÉBUTS : FORMATION ARTISTIQUE ET PREMIERS PAS EN LITTÉRATURE**

Logiques d'une entrée en poésie : autour des <i>Poèmes de la mer et du soleil</i> Denis SAINT-AMAND .....	19
Éducation, lectures et influences entre littérature, peinture et musique Caroline BARBIER DE REULLE .....	31
« Quelques romans incohérents et maniérés » : la <i>Trilogie de l'Amour et de la Mort</i> Barbara MEAZZI .....	47

### *Deuxième partie*

#### **ENTRE LES ARTS : EXPÉRIMENTATIONS FORMELLES ET GÉNÉRIQUES**

Au-delà de la danse : la Métachorie, expression plastique de la poésie Marie CLÉREN .....	69
De l'art total à l'intermédialité : Valentine de Saint-Point entre Métachorie et Cérébrisme Giulia MAURI .....	83
Valentine de Saint-Point et les Delaunay Sherry BUCKBERROUGH .....	95

### *Troisième partie*

#### **SŒURS LATINES : DIALOGUE ARTISTIQUE ET THÉORIQUE AVEC L'ITALIE**

Inspirations italiennes dans les écrits de Valentine de Saint-Point Barbara BALLARDIN .....	109
--	-----

<b>Le « frisson panique » de Valentine de Saint-Point et l'idéologie futuriste</b> Serge Lorenzo MILAN .....	123
<b>Valentine de Saint-Point et Ricciotto Canudo : un itinéraire commun dans les avant-gardes</b> Giovanni DOTOLI .....	139

*Quatrième partie*

**POUR LA FEMME : ENGAGEMENTS FÉMINISTES?**

<b>Valentine de Saint-Point féministe?</b> Silvia CONTARINI .....	153
<b>La femme fatale et le surhomme dans <i>L'Âme impériale</i> ou <i>l'agonie de Messaline</i></b> Jocelyn GODIVEAU .....	165
<b>Valentine de Saint-Point et la femme « avant tout, au-delà de tout, <i>maternelle</i> »</b> Ilana ANTICI .....	179

*Cinquième partie*

**COMBATS : ENJEUX POLITIQUES ET DÉFENSE DES LIBERTÉS**

<b>Valentine de Saint-Point : unité d'une « Action féminine » artistique et politique</b> Adrien SINA .....	197
<b>Valentine de Saint-Point en Égypte : un engagement politique face à la diplomatie française</b> Frédérique POISSONNIER .....	213
<b>Les Orient de Valentine de Saint-Point : militance politique contrariée et spiritualisme utopiste</b> Daniel LANÇON .....	227
<b>La conversion à la spiritualité musulmane de Leda Rafanelli et Valentine de Saint-Point</b> Alessandra MARCHI .....	251

*Sixième partie***INFLUENCES : IMAGE ET RÉCEPTION D'UNE EXPÉRIMENTATRICE**

<b>Approches de la réception d'une polygraphe</b>	
Camille HAAN .....	269
<b>Valentine de Saint-Point dans les histoires littéraires et les anthologies : enquête sur une éclipse</b>	
Mathilde LABBÉ .....	285
<b>Valentine de Saint-Point au Japon à l'ère Taishō : le rôle de Tai Kanbara</b>	
Pierantonio ZANOTTI .....	301

*Septième partie***HÉRITAGES : REGARDS D'ARTISTES CONTEMPORAINES**

<b>La métadanse de Valentine de Saint-Point : une érotique de la vibration</b>	
Maria SIDERI.....	317
<b>La danseuse géométrique ne croit pas à l'amour, elle trouve l'aspiration et l'extase dans les spirales</b>	
Daniela BRUNAND .....	327
<b>Conclusion</b>	
Paul-André CLAUDEL et Élodie GADEN .....	333

**ANNEXES**

Notice biographique .....	341
Valentine de Saint-Point par elle-même (une lettre à Élie Moroy) .....	345
Œuvres de Valentine de Saint-Point .....	351
Correspondance identifiée .....	357
Bibliographie critique .....	359
<b>Index</b> .....	367
<b>Les auteurs</b> .....	371