

# L'étrange usine

Pierre Bazantay

20198

Presses universitaires de Rennes

[www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

**A** PRÈS sa disparition à Palerme en 1933, Raymond Roussel n'a laissé que peu d'indications sur la manière dont il a composé son œuvre. Ou plutôt, en léguant *Comment j'ai écrit certains de mes livres*, il a fortement orienté ses lecteurs vers la recherche du « procédé très spécial » au risque de susciter une approche strictement herméneutique. Les brouillons retrouvés en 1989 ont ouvert la possibilité d'autres approches, dont l'étude des fragments de *Nouvelles Impressions d'Afrique*; c'est le propos de cet ouvrage. *L'Étrange Usine*, l'expression est de Roussel, met en lumière l'étonnant travail d'écriture, loin du procédé, qui a présidé à l'élaboration de ce qui devait être le point culminant de son œuvre. On touche de près à la frénésie qui s'est emparée de Roussel pour enfin créer une œuvre en vers qui serait couronnée de succès. Il n'en eut point. La lecture et la transcription de ces brouillons permettent de toucher au plus près l'engagement poétique de celui qui rêva jusqu'au bout, sans y parvenir, d'obtenir la gloire.