

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	7
INTRODUCTION.....	9
<i>Chapitre 1</i>	
Du contrôle de ses actions à l'implication des élèves : la mise en place d'une gestion égalitaire de la prise de parole entre les filles et les garçons.....	21
Du côté des enseignantes et des enseignants.....	22
<i>Équilibrer le nombre des interactions : des stratégies aux implications variées.....</i>	<i>22</i>
<i>Une dimension souvent oubliée : l'équilibre du temps de parole.....</i>	<i>24</i>
<i>Des solutions contraignantes et parfois fragiles.....</i>	<i>25</i>
<i>Prendre en compte la dimension qualitative des interactions.....</i>	<i>26</i>
<i>Une discipline personnelle de défiance vis-à-vis de soi-même.....</i>	<i>28</i>
Du côté des élèves.....	29
<i>Des réactions contrastées.....</i>	<i>29</i>
<i>Construire la légitimité des mesures correctives.....</i>	<i>31</i>
Conclusion.....	33
<i>Chapitre 2</i>	
L'enseignement de la langue française à l'épreuve de la déconstruction du genre.....	35
Des dictionnaires sexistes contre le sexisme ou comment questionner un outil de référence dans une perspective d'égalité?.....	36
Du masculin générique et des règles d'accords en grammaire : questionner certaines règles syntaxiques et grammaticales pour démasquer les rapports de pouvoir.....	42
Conclusion.....	47
<i>Chapitre 3</i>	
Éduquer à l'égalité des sexes et des sexualités par la littérature de jeunesse : de l'œuvre prétexte à la prise en compte d'enjeux littéraires?.....	49
Des livres pour parler de soi et du monde.....	50

Des livres supports de discussion au risque de négliger des enjeux littéraires	58
L'égalité des sexes comme moyen d'analyser des œuvres et d'interroger les genres littéraires? ...	61
Conclusion	66

Chapitre 4

**Enseigner l'histoire : l'introduction des femmes et des minorités sexuelles
comme mode de compréhension du fonctionnement d'une discipline**

Les femmes et les minorités sexuelles dans l'histoire enseignée : une place qui reste à conquérir ...	67
<i>Autour de quelques femmes célèbres : quelle place accorder à celles qui sont l'exception?</i>	68
<i>Raconter l'histoire des femmes ou d'autres groupes anonymes</i>	72
De la connaissance historique	78
<i>Questionner les silences de l'histoire pour mieux poser la question des sources</i>	78
<i>L'étrangeté du passé comme source de questionnement</i>	81
<i>Des questions d'hier mais aussi d'aujourd'hui</i>	82
Conclusion	83

Chapitre 5

Éducation à la sexualité : à la recherche d'une parole adaptée à l'âge des élèves

Parler de sexualité en classe	87
<i>Connaitre son corps</i>	87
<i>La masturbation</i>	91
<i>Protéger son corps</i>	93
<i>De la reproduction à la parentalité, en passant par l'orientation sexuelle : autour de l'actualité des questions sexuelles</i>	95
Entre improvisation et dispositifs construits	101
<i>Une parole en situation</i>	101
<i>La loi et le droit : des références parfois paradoxales pour les élèves, les enseignantes et les enseignants</i>	107
Conclusion	110

Chapitre 6

Réagir aux insultes : interdire et/ou questionner le pouvoir des mots

Poser la question des insultes homophobes à l'école	115
Des injures réellement homophobes aux yeux des enseignantes et des enseignants?	119
Entre interdiction et travail sur la signification des mots :	
l'injure est-elle condamnée à être toujours efficace?	122
<i>Travailler sur la signification des mots</i>	123
<i>Questionner le pouvoir des mots</i>	126
<i>La mise en tension de deux représentations antagonistes du pouvoir des mots</i>	127
Conclusion	130

Chapitre 7

Entre éducation et instruction : le travail en faveur de l'égalité des sexes et des sexualités à l'épreuve de la forme scolaire	133
Un travail diffus, souvent informel	134
Les risques de « malentendus scolaires »	137
Le quotidien, le transversal et le spécifique dans le travail en faveur de l'égalité des sexes : découpage du temps scolaire et gestion des priorités	141
Instruire et/ou éduquer	145
Conclusion	148

Chapitre 8

Le développement de la pensée critique à l'épreuve de l'intentionnalité éducative ..	151
Construire des situations de questionnement	153
Les tensions à l'œuvre dans le développement de la réflexion des élèves	158
<i>Un questionnement prisonnier de la forme scolaire ?</i>	158
<i>Un questionnement qui ne prend pas en compte les inégalités</i>	162
Conclusion	164

Chapitre 9

Danser à l'école primaire, entre questionnement des stéréotypes de sexe et reconfiguration du système de genre	165
Les objectifs assignés à l'activité	167
Modifier l'habillage de la tâche pour contrer le refus et l'échec des garçons	168
Un travail d'accompagnement de l'activité principalement centré sur les garçons	169
Une négociation permanente avec certains garçons	170
Céder ou ne pas céder sur les objectifs d'apprentissage et la participation des élèves à l'activité? ..	172
Conclusion	174

Chapitre 10

La cour de récréation au prisme du genre, lieu de transformation des responsabilités des enseignantes et des enseignants à l'école primaire	177
La cour de récréation, lieu de désengagement des enseignantes et des enseignants dans un contexte de reproduction des inégalités entre les sexes	179
<i>Des univers de jeu séparés</i>	179
<i>Des relations entre enfants de sexes différents</i>	182
Face aux inégalités entre les filles et les garçons et à leur séparation : quelle place et quel rôle pour les enseignantes et les enseignants dans la cour de récréation? ..	184
<i>La redéfinition de la place de l'adulte dans la cour de récréation</i>	184
<i>Établissement de liens avec les apprentissages d'éducation physique et sportive</i>	186
<i>l'instauration de nouvelles règles d'occupation de l'espace</i>	187
Mettre à profit la porosité des espaces	190
<i>Les formes d'extension de la responsabilité enseignantes</i>	190
<i>Les liens entre la cour de récréation et la classe en question</i>	191
Conclusion	194

CONCLUSION 195

BIBLIOGRAPHIE 201

BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES, FILMS ET JEUX POUR LA JEUNESSE CITÉS..... 219

ENVOI 225