

Table des matières

<i>Remerciements</i>	7
<i>Introduction</i>	9
Chapitre 1	
Fabrique d'un festival	23
Les origines : Mozart 1931 – Mozart 1941	23
« <i>Mozart-Jabr</i> »	34
Vienne <i>versus</i> Berlin, Schirach <i>versus</i> Goebbels	42
Programmes	47
Médiatisations mozartiennes	57
Chapitre 2	
Invitations françaises	75
Voyages à sens unique	76
Composer la délégation mozartienne	80
Portrait de famille	93
Chapitre 3	
Séductions viennoises	105
Des hôtes privilégiés	108
Perspectives de collaboration musicale	124
Chapitre 4	
Mozart nazi	131
Mozart aryen	132
Mozart guerrier	139
Mozart, musicien du peuple	147
Mozart allemand, Mozart universel	154

Chapitre 5
Échos parisiens 163
Comptes rendus 163
« Une leçon » 169
« *Mozart, der Deutsche* » 177
Mozart et les Français 183
Communion des peuples – vers l’Europe nouvelle 192

Épilogue

Dissonances de l’après-guerre 199

ANNEXES

Annexe 1

**Programme du congrès Mozart présenté
dans le cadre de la Semaine Mozart du Reich allemand** 213

Annexe 2

**Pays alliés à l’Allemagne, occupés, satellites ou neutres
représentés à la Semaine Mozart du Reich allemand** 217

Bibliographie 219

Index 239

Table des encadrés, des figures et des tableaux 251