

Colomban et son influence

Sébastien Bully, Alain Dubreucq et Aurélia Bully (dir.)

2018

Presses universitaires de Rennes
www.pur-editions.fr

LA dimension européenne du monachisme luxovien avait déjà été largement évoquée lors de la commémoration, en 1950, du XIV^e centenaire de la naissance de Colomban. Soixante-cinq ans plus tard, les vingt-neuf contributions réunies dans ce volume à l'occasion du XIV^e centenaire de la mort du grand abbé irlandais entendent réexaminer les origines et les apports de ce « phénomène monastique » et dresser le bilan d'une recherche particulièrement prolifique ces dernières années. Celle-ci s'est engagée dans de nouveaux champs d'investigation, au nombre desquels on retiendra plus particulièrement un réexamen critique des sources écrites et l'archéologie. Le premier se révèle fondamental pour une meilleure connaissance de Colomban et de son environnement spirituel, religieux ou encore politique. La relecture des conditions et des modalités d'installation des monastères de Colomban en Gaule et en Italie figure parmi les apports majeurs du second. Plus largement, c'est un nouveau pan de la connaissance des établissements du très haut Moyen Âge, de leur contexte de fondation comme de leur topographie, que nous ouvrent les contributions archéologiques présentées dans cet ouvrage.

Reprenant le programme du colloque qui s'est tenu à Luxeuil-les-Bains du 16 au 20 septembre 2015, ce volume se compose de quatre volets. Le premier est consacré à un état des lieux de la Gaule et de l'Italie à l'arrivée de Colomban, envisagé à travers les problématiques de circulation et l'étude de monastères précoces. Une seconde partie s'attache plus précisément aux aspects topographiques et au contexte des fondations du saint Irlandais. Sont approfondies ensuite les notions de conflits, de réseaux et de vie religieuse au temps des premières communautés. Pour finir, c'est la question de la « famille luxovienne » et des monastères mérovingiens qui est examinée au travers de nombreux exemples.

Ce nouveau panorama permet d'entrevoir des traits communs aussi bien que des spécificités qui tiennent à de multiples facteurs. Il met en évidence une assimilation rapide de l'influence insulaire, tout en rappelant le rôle essentiel des fondations luxoviennes dans l'expansion du monachisme occidental au haut Moyen Âge.