

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION. CULTURE À L'ÉCOLE ET CULTURE DE L'ÉCOLE	7
<i>Chapitre I</i>	
À la recherche de la culture de l'école	17
Un cas pour initier la recherche	18
S'approprier le problème, une nécessité floue	26
Origamis et géographie, des activités très différentes?	33
Géographie ou origamis, pour quoi faire?	40
La nécessité d'une nouvelle forme de curriculum	43
Le curriculum invisible	47
Conclusion	53
<i>Chapitre II</i>	
Écologie du curriculum invisible	55
Entre perception et abstraction, quatre opérations articulées entre elles	56
Des enfants qui structurent leur expérience de l'école	63
Découvrir ce que l'on sait déjà ou apprendre ce que l'on ne connaît pas?	69
Un exemple de mobilisation problématique	76
Différentes dimensions de l'activité des élèves	84
Conclusion	91
<i>Chapitre III</i>	
Le bilinguisme scolaire	93
Des disciplines pour interpréter l'activité	94
Différentes conceptions des disciplines face à une même tâche	98
Tendre vers une identification pertinente des disciplines?	104
Une sortie culturelle « modèle »	109
L'interprétation difficile de l'activité thématique	118
Deux exemples d'interprétations différentes de l'objet étudié	126
Nouer logiques thématiques et disciplinaires	131

Des enfants désorientés par la forme des échanges.....	140
Conclusion	145
<i>Chapitre IV</i>	
Les inégalités face à la culture à l'école	147
Des sorties culturelles en milieu populaire.....	147
Une visite au Louvre en milieu favorisé	154
Le poids inégal de la définition floue de l'objet de la séance.....	158
Des socialisations familiales pour soutenir les échanges langagiers	164
L'écrit lors de la visite au musée	167
Conclusion	176
CONCLUSION GÉNÉRALE	179
BIBLIOGRAPHIE.....	191
ENVOI.....	201