

TABLE DES MATIÈRES

Les contributeurs	7
Introduction	9
Lauric GUILLAUD et Gérald PRÉHER	
Être, apparaître, disparaître : quelques réflexions sur les enjeux du fantastique dans le récit bref	21
Michel VIEGNES	

Première partie

LE FANTASTIQUE ET L'ÉVÈNEMENT

Entre Goethe et Kleist : des fantômes à la naissance de la nouvelle fantastique allemande	39
Évelyne JACQUELIN	
Dialectique du réel et du surnaturel et ironie structurelle : les paradigmes inversés de « The Open Window » (1914) de Saki et « On the Brighton Road » (1912) de Richard Middleton	57
Françoise DUPEYRON-LAFAY	
L'apparition symptôme dans « The Colour Out of Space » de H. P. Lovecraft (1927)	71
Marie-Odile SALATI	
<i>Dead of Night</i> (1945) Spectres, miroirs et autres visions : L'effet fantastique dans la forme brève	85
Gilles MENEGALDO	

- Les nouvelles du « soleil liquide » : l'essence du fantastique
chez Lord Dunsany, Jean Ray et Michel Tremblay99
Arnaud HUFTIER

Deuxième partie

DÉSIR ET APPARITION

- Le motif du miroir dans les récits courts de Maupassant :
à la recherche de l'identité..... 119
Catherine BOTTEREL-MICHEL

- Dévoiler, décentrer et désencadrer le tableau imaginaire
dans les nouvelles fantastiques de Zola 131
Daniel LONG

- Vies imaginaires dans *la synagogue des iconoclastes*
(Wilcock après Schwob et Borges)..... 143
Jérôme DUTEL

- Les vrais-faux fantômes de Eudora Welty, Shirley Ann Grau
et Peter Taylor..... 155
Gérald PRÉHER

- Écriture et disparition dans le fantastique contemporain du Québec 171
Simone GROSSMAN

Troisième partie

LE VISIBLE ET L'INVISIBLE

- Apparition photographique et spiritisme
(de Théophile Gautier à Édouard Buguet) 185
Martine LAVAUD

- L'Apparition du masque, la révélation du néant.
Pour une lecture apocalyptique du fantastique de Jean Lorrain 197
Morgane LERAY

Les spectres de la lumière	207
Muriel BERTHOU CRESTEY	
Les apparitions de l'œil chez Odilon Redon ou l'invention d'un fantastique darwinien	217
Jean ARROUYE	
Faire voir ce qui n'est pas là : disparition, enquête et surnaturel dans « l'éléphant s'évapore » d'Haruki Murakami	235
Pierre-Luc LANDRY	
Quand la nouvelle réécrit le roman : <i>Le Livre des ombres</i> de Serge Lehman.....	245
Natacha VAS-DEYRES	

*Quatrième partie***LE DOUBLE DU RÉEL**

Entités fantomatiques et obsessions scopiques en tant que vecteur des états-limites du sujet dans un corpus composite de la fin du XIX^e siècle	261
Pascale DENANCE	
Apparitions de fantômes japonais : de l'histoire courte au long métrage	271
Charles QUIBLIER	
L'Être et l'apparence dans « The Barbie Murders » de John Varley	285
Jérôme GOFFETTE	
Créatures parasites, apparitions, disparitions et substitutions dans quelques nouvelles de Philip K. Dick	301
Hervé LAGOGUEY	
Vers un fantastique quantique? Apparitions et disparitions inquiétantes chez Greg Egan	315
Sylvie ALLOUCHE	

Conclusions..... 329
Lauric GUILLAUD et Gérard PRÉHER

Les auteurs..... 333