

## TABLE DES MATIÈRES

### **Avant-Propos**

Cécile Meynard, Carole Auroy et Élisabeth Pinto-Mathieu..... 7

### **Liste des travaux d'Anne-Simone Dufief**

Anne-Simone Dufief ..... 21

### **« L'élégance contre l'éphémère ». Giovanni Macchia, lecteur du *Traité de la vie élégante* de Balzac**

Bernard Urbani ..... 29

### **Scènes de la vie élégante angevine avant 1850 : rôle et place de la famille Pavie dans la formation du « Tout-Angers »**

Guy Trigalot ..... 45

### **L'élégance aristocratique dans *Les Diaboliques*: Barbey d'Aurevilly balzacien**

Jonathan Ruiz de Chastenet..... 57

### **L'élégance de *Chérie* ou la noblesse fantasmée**

Silvia Disegni..... 81

### **L'élégance discrète d'*Une page d'amour*. Genèse d'un espace romanesque**

Alain Pagès ..... 95

### **Vie élégante et naturalisme. L'exemple de Zola**

Colette Becker ..... 107

### **La vie mondaine dans *Fort comme la mort***

Jean-Louis Cabanès ..... 117

### **Mondanités de *L'Immortel***

Roger Ripoll ..... 129

### **« La vraie Parisienne »**

Marie-Ange Fougère ..... 137

<b>Enquêtes et interviews sur la mode dans la presse parisienne fin de siècle</b>	
Gabrielle Melison-Hirchwald .....	149
<b>Éloquentes : Femmes de lettres et conférences publiques à la Belle Époque</b>	
Margot Irvine .....	163
<b>La vie élégante au début du XX<sup>e</sup> siècle : de la Belle Époque aux « années folles »</b>	
Monique Gosselin-Noat .....	173
<b>Les éléments de la table dans le roman réaliste-naturaliste</b>	
Joëlle Bonnin-Ponnier .....	187
<b>L'élégance de l'oiseau-mouche</b>	
Pauline Bruley .....	203
<b>Élégances félines : entre rhétorique et chorégraphie</b>	
Dominique Millet-Gérard et Kwong Kuen-Shan .....	225
<b>Les Auteurs</b> .....	239