

AUTEURS DU CATALOGUE

Que les auteurs soient ici remerciés d'avoir apporté leur contribution à cet ouvrage :

- AB Annick Born, chercheur, université de Gand
- ADB Alix de Bouvier, étudiante en histoire de l'art, Sorbonne Université
- AL Anne Liénard, conservateur du patrimoine, musée des Beaux-arts, Limoges
- BMC Brigitte Maurice-Chabard, conservateur en chef, directrice du musée Rolin, Autun
- DE Dagmar Eichberger, professeur, université de Heidelberg
- FE Frédéric Elsig, professeur, université de Genève
- IVP Inès Villela-Petit, conservateur du patrimoine, Cabinet des médailles et des antiques, Bibliothèque nationale de France, Paris
- LH Louise Hallet, conservateur du patrimoine, directrice du musée Thomas Henry, Cherbourg-Octeville
- LHE Lars Hendrikman, conservateur, Bonnefantenmuseum, Maastricht
- LRC Laurence Rivière-Ciavaldini, professeur, université Grenoble-Alpes
- LV Ludmila Virassamynäiken, conservateur du patrimoine, musée des Beaux-arts, Lyon
- MBP Magali Briat-Philippe, conservateur du patrimoine, responsable du service des patrimoines du monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse
- MS Maria Lesimple, doctorante, université de Grenoble
- PGG Pierre-Gilles Girault, administrateur du monastère royal de Brou, conservateur en chef, Bourg-en-Bresse
- PT Pascal Trarieux, conservateur du patrimoine, directeur du musée des Beaux-arts de Nîmes
- VB Véronique Bücken, conservateur, musées royaux des Beaux-arts de Belgique, Bruxelles

La notice de Lars Hendrikman a été traduite de l'anglais par Magali Briat-Philippe