

# Table des matières

Isabelle LIGIER-DEGAUQUE et Anne TEULADE,  
*Introduction* .....7

## 1

### **Le théâtre, avec ou contre le document ?**

Brigitte JOINNAULT,  
*Photographies, audio-guides et dramaturgies du voyage dans l'œuvre  
de Philippe Ducros de Diapodiaspora à La Porte du non-retour* ..... 23

Juliette MÉZERGUES,  
*Und, monologue tragique de Howard Barker ou la trace de la Shoah.  
Une femme au cœur du théâtre de la Catastrophe* ..... 39

Stéphanie BÉRARD,  
*Tremblement de terre sur la scène théâtrale haïtienne.  
Guy Régis Junior panse le traumatisme post-sismique  
dans De toute la terre le grand effarement*..... 53

Ulysse CAILLON,  
*Dans la solitude des témoignages. Rhapsoder les mémoires  
traumatiques dans le théâtre de Pippo Delbono*..... 67

**2**

**Détours de la représentation.  
Éloignement, oubli et hantise**

Tiphaine KARSENTI,  
*Le traumatisme des guerres de Religion  
dans les tragédies françaises à sujet troyen* ..... 81

Tiphaine POCQUET,  
*1629. La Rocheloise et La Bague de l'oubli,  
deux figures de rois qui oublie* ..... 95

Thibaut JULIAN,  
*« Les feux couverts d'une cendre trompeuse ». Blessures et hantises  
de l'histoire nationale dans le théâtre révolutionnaire*..... 109

Stéphane POLIAKOV,  
*Blessures niées, blessures détournées dans le théâtre russe au XX<sup>e</sup> siècle* ..... 125

**3**

**L'inscription du traumatisme dans les corps**

Nathalie COUTELET,  
*Les traumatismes physiques et moraux de la Grande Guerre  
dans les pièces de Philippe Fauré-Frémiet. Pour une humanité nouvelle*..... 143

Zoé SCHWEITZER,  
*Yasser Mroué ou la mémoire jumelle* ..... 157

**4**

**Trouver la bonne distance :  
éloignement ou proximité**

Ouafae EL MANSOURI,  
*Au plus près de la blessure. Le massacre de la Saint-Barthélemy  
dans Coligny (1740) de Baculard d'Arnaud  
et Jean Hennuyer (1772) de Mercier*..... 173

Hélène BEAUCHAMP, <i>Des blessures de la guerre à la mémoire critique d'une patrie. Les théâtres d'exil de Max Aub et Rafael Alberti</i> .....	189
Marianne NOUJAIM, <i>Souvenirs de guerres libanaises au théâtre. Entre incendie et autopsie</i> .....	203

---

**5**

## La thérapie par le théâtre ? Du côté des victimes et des témoins

Claire LECHEVALIER, <i>« Elles n'ont pas d'individualité marquée ». Les Troyennes au prisme des guerres contemporaines</i> .....	221
Anne TEULADE, <i>Après la captivité à Alger. Travail fictionnel et sens de l'expérience dans le théâtre de Cervantès</i> .....	235
Valérie DUSAILLANT-FERNANDES, <i>Le viol de guerre vu par Koffi Kwahulé. Entre thérapie et divertissement</i> .....	249
Christian BIET, <i>Postface – Le théâtre, art de la blessure</i> .....	265
BIBLIOGRAPHIE .....	283
LES AUTEURS .....	289
INDEX.....	295