

## TABLE DES MATIÈRES

### Introduction

Isabelle DURAND et Benoît JEANJEAN ..... 7

### *Première partie*

#### CAÏN ET ABEL, LA FRATRIE PRIMORDIALE : DU RÉCIT DE LA GENÈSE À SES RÉÉCRITURES

**Caïn et Abel, la fratrie primordiale : du récit de la genèse à ses réécritures.**

**Caïn et Abel, prototype des fratries bibliques?**

Anne-Laure ZWILLING ..... 15

**Abel et Caïn sur scène : de la Révolution à l'Empire**

Patrick BERTHIER ..... 31

**« D'Abel dans Caïn je ne vois point de frère. » De la mort d'Abel à son oubli : querelles d'ancien et de moderne?**

Isabelle HAUTBOUT ..... 47

**De l'indifférence de Caïn à « la responsabilité de tous pour tous » : *Les Frères Karamazov* ou la rénovation de la fratrie au prisme du Nouveau Testament**

Anne PINOT ..... 65

**Caïn et Abel au miroir du militantisme de Dario Fo et de José Saramago**

Véronique LÉONARD-ROQUES ..... 79

*Deuxième partie*

## RIVALITÉS FRATERNELLES : CAÏN ET LES AUTRES

**Les fratries bibliques dans les *Lettres* de saint Jérôme, entre figures rhétoriques et exégèse**

Benoît JEANJEAN .....95

**Caïn, Jacob, Marthe et les autres : fratries bibliques dans le *Don Juan de Maraña* de Dumas**

Esther PINON ..... 113

**La rédemption de Caïn ? Rivalités fraternelles chez Schiller et Hugo**

Isabelle DURAND ..... 127

***Deux frères* – il faut imaginer Caïn malheureux**

Natalia LECLERC ..... 143

*Troisième partie*

## DE QUELQUES FRATRIES BIBLIQUES PARTICULIÈRES ET DE LEUR RÉÉCRITURE

**La fratrie des enfants de David dans le théâtre espagnol du Siècle d'or : valeur culturelle, théâtrale et morale d'un trio incestueux et fratricide**

Marie-Eugénie KAUFMANT ..... 159

**Regards croisés sur la figure de Joseph au sein de sa fratrie dans le théâtre hispanique baroque (sor Juana Inés de la Cruz et Lope de Vega) : le texte sacré au service de la professionnalisation**

Jeanne-Marie CAM et Delphine HERMES ..... 179

**Le poids de la grâce dans *Joseph et ses frères* de Thomas Mann**

Frédérique MENGARD ..... 199

**Conclusion**

Isabelle DURAND et Benoît JEANJEAN ..... 215

**Index** ..... 219