

Table des matières

Remerciements 9

Daniel SABBAGH et Maud SIMONET

**Introduction – Éléments pour une comparaison
des comparaisons franco-américaines** 11

Première partie

La relation à l'autre

Nadia MARZOUKI

**Les représentations de l'islam dans le débat public en France
et aux États-Unis au XIX^e siècle** 41

Thomas KIRSZBAUM

**Le facteur racial dans les politiques du logement social
Diversité et (anti)discrimination aux États-Unis et en France** 55

Julie SUK

**Les influences françaises sur le droit constitutionnel américain de l'égalité
L'« affaire des abattoirs » et le paradigme racial** 71

Deuxième partie

Formes et frontières de l'État

Michael STAMBOLIS-RUHSTORFER

**Formes de l'État et sélection des savoirs experts
Les controverses sur le mariage et la filiation des couples
de personnes de même sexe en France et aux États-Unis** 89

Marc SMYRL

**Le mythe de l'État européen fort.
Le gouvernement de la politique sociale en France et aux États-Unis** 103

Mathieu HAUCHECORNE

**L'État des économistes au « miroir transatlantique »
Circulations et hybridation de l'économie publique
française et états-unienne** 119

Troisième partie

Mobilisations politiques

Bleuwenn LECHAUX

**« Ma petite célébrité au service de grandes causes » :
les engagements de professionnels du théâtre consacrés
en France et aux États-Unis** 135

Pauline DELAGE

Violence conjugale en France et aux États-Unis : un même problème public?	147
--	-----

Éric DOIDY et Paul LICHTERMAN

Luttes pour le logement à Paris et à Los Angeles Une comparaison des méthodes de politisation	159
--	-----

Julien TALPIN

Faire campagne aux États-Unis et en France Engagement militant et structuration partisane lors des élections présidentielles de 2012	173
---	-----

Quatrième partie

De la comparaison à la circulation transnationale

Serge AUDIER

Le « néo-tocquevillisme », un paradigme unifié?	193
--	-----

Angèle CHRISTIN

Mesures d'audience ou mesures de valeur? La réception différenciée des « clics » dans le journalisme en ligne en France et aux États-Unis	207
--	-----

Anne MONIER

Les <i>American Friends</i> des institutions culturelles françaises, ambassadeurs d'un nouveau genre?	223
--	-----

Leora AUSLANDER

Conclusion	233
-------------------------	-----

<i>Les auteurs</i>	243
--------------------------	-----