

## Table des matières

<i>Introduction générale</i> .....	9
------------------------------------	---

### *Première partie*

## L'HISTOIRE EN MOSAÏQUES

<i>Introduction</i> .....	21
---------------------------	----

### *Chapitre I*

<b>1965-1969 : à l'origine...</b> .....	25
Le docteur Martin : <i>deus ex machina</i> .....	25
Enfance, urbanisme, culture : des priorités significatives .....	28
La municipalité, service public .....	32
La municipalité, outil de développement de la démocratie .....	33
1968 : le maire à la tête des manifestations ouvrières .....	35
1969 : la division politique et la chute de la municipalité .....	38

### *Chapitre II*

<b>1969-1976 : la constitution d'un contre-pouvoir</b> .....	41
La construction d'une opposition politique .....	42
<i>L'affrontement de deux camps</i> .....	43
<i>Une construction politique des affaires</i> .....	51
Une communication médiatique locale et nationale .....	52
<i>Le recours à l'action judiciaire</i> .....	52
<i>Une dénonciation politique et éthique</i> .....	53
La construction d'une force politique hors partis .....	57
<i>La construction d'une audience</i> .....	58
<i>Un mouvement hétérogène</i> .....	61
Bifurcations, choix et ruptures .....	68

Chapitre III

<b>1976-1983 : l'épreuve du pouvoir</b> .....	73
Les forces et les glissements d'une certitude .....	73
<i>Les commissions, pièces maîtresses du « pouvoir des citoyens »</i> .....	75
<i>Commissions, comités de quartier, associations... : glissements et doutes</i> .....	76
<i>L'impulsion des services publics</i> .....	78
L'information à l'épreuve des enjeux politiques .....	79
L'expression libre, fondement de l'émancipation .....	82
<i>L'animation, pour l'expression libre</i> .....	82
<i>Les terrains pour l'aventure</i> .....	84
<i>Les écoles ouvertes</i> .....	85
La famille, pour l'épanouissement de l'enfant .....	86
<i>Le centre d'orthogénie</i> .....	87
L'urbanisme .....	90
<i>Une traduction politique du langage technique</i> .....	91
<i>Un atelier municipal d'urbanisme : « Nous sommes tous des urbanistes »</i> .....	91
<i>L'élaboration du contre-SDAU : une dynamique ouverte</i> .....	92
<i>La participation comme élaboration de propositions</i> .....	92
<i>L'élaboration du plan d'occupation des sols</i> .....	93
<i>Les voies piétonnières du centre-ville : un échec significatif</i> .....	94

Deuxième partie

**LOUVIERS : UNE CAISSE DE RÉSONANCE POLITIQUE**

<i>Introduction</i> .....	99
---------------------------	----

Chapitre IV

<b>La marge créatrice</b> .....	101
L'héritage diffus de Mendès France .....	103
<i>Une action fondée sur une conviction</i> .....	105
<i>Changer la ville : un projet porté par le maire</i> .....	106
<i>La démocratie de participation</i> .....	107
Le Vaudreuil : atout ou prédateur? .....	107
L'hôpital : un prisme politique .....	110
<i>La médecine, expression d'une éthique politique</i> .....	114
Une société aux prises avec la crise économique .....	116

Chapitre V

<b>L'autonomie communale</b> .....	121
L'autonomie communale contre la perte de pouvoir des communes .....	124
<i>Des réseaux de réflexion influents</i> .....	126

Adapter la gestion des villes aux mutations.....	127
Des catalyseurs d'expérimentations : l'Adels et les GAM .....	132
À Louviers, moderniser la vie communale.....	133

### Chapitre VI

<b>Pour une autre démocratie</b> .....	137
Des partis politiques discrédités ou faibles.....	138
L'originalité du PSU.....	139
Renouveler la démocratie dans la commune .....	141
<i>Les commissions ouvertes : un conflit révélateur.</i> .....	141
<i>Des questions largement partagées.</i> .....	143
<i>Le vote suffit-il?</i> .....	143
<i>La représentation suffit-elle?</i> .....	144
<i>Comment associer la population à la prise de décision?</i> .....	144
<i>Comment les élus prennent-ils les décisions?</i> .....	144
<i>Comment connaître les besoins de la population?</i> .....	145
Le local, un levier pour renouveler la démocratie .....	146

### Troisième partie

## EXPÉRIMENTATIONS

<i>Introduction</i> .....	153
---------------------------	-----

### Chapitre VII

<b>Démocratie communale ou démocratie directe?</b> .....	155
L'autonomie communale, foyer de la démocratie locale .....	155
Les nouveaux échos de la démocratie directe.....	157

### Chapitre VIII

<b>Information, participation, contrôle : de l'idée partagée à la spécificité de l'expérimentation</b> .....	159
Information .....	160
<i>À Louviers, une conception en évolution</i> .....	160
<i>L'information à l'épreuve des contradictions</i> .....	162
<i>« La maison de verre », démocratie et lutte des classes</i> .....	164
<i>L'information dans un journal local : un levier d'émancipation.</i> .....	165
Pour informer : enquêter .....	165
<i>L'enquête, méthode d'éducation populaire</i> .....	166
<i>L'enquête, outil de maîtrise du développement communal.</i> .....	167
<i>L'enquête en urbanisme : un outil critique</i> .....	168

<i>L'enquête, un outil d'implication des habitants</i> .....	171
Participation .....	171
<i>De la participation économique à la participation politique</i> .....	171
<i>L'ébauche d'une institutionnalisation de la participation dans l'urbanisme</i> .....	173
<i>Au Parti socialiste : la participation encadrée par la représentation</i> .....	175
<i>À Louviers : une participation hors normes</i> .....	176
Contrôle .....	178
<i>Le contrôle : revendication ouvrière</i> .....	179
<i>Le contrôle : des usines aux quartiers. L'exemple de l'Italie</i> .....	180
<i>Le PSU, diffuseur du contrôle ouvrier</i> .....	180
<i>À Louviers, le contrôle expression d'une exigence de maîtrise</i> .....	181
« <i>Redevenez propriétaire de votre ville</i> » .....	182

Chapitre IX

**Rendre le pouvoir aux citoyens : un combat culturel** ..... 185

La critique de l'école : entre pédagogie, éducation permanente et transformation des hommes ..... 185

De la critique culturelle à la critique sociale ..... 189

*Les affiches et les caricatures : dérision et dénonciation* ..... 191

*La fête du livre : entre démocratisation culturelle et image d'une contre-culture* .... 195

    « *Pas du Sheila!* » ..... 196

*Au musée : un écho mesuré de la « révolution muséale »* ..... 200

Un combat culturel contre la consommation et l'aliénation ..... 201

Chapitre X

**Vincennes à Louviers : les enjeux politiques d'une joute contre-culturelle** ..... 205

Un reportage étonnant du *Nouvel Observateur* ..... 205

Une conjonction d'intérêts improbable ..... 208

Une confrontation contre-culturelle à rebondissements ..... 210

Chapitre XI

**Émancipation politique, émancipation humaine** ..... 215

Deviens ce que tu es : un mythe mobilisateur ..... 215

Le citoyen, force de l'émancipation sociale? ..... 216

*Le citoyen introuvable* ..... 217

*Un idéal républicain en décalage* ..... 217

*La déconstruction d'un mythe* ..... 218

Du possible du passé à l'impossible du présent ..... 219

*Émancipation de l'individu et force collective* ..... 220

## Quatrième partie

## LOUVIERS, CREUSET D'UN IMAGINAIRE

<i>Introduction</i> .....	225
<i>Chapitre XII</i>	
<b>Autogestion : alternative et transition</b> .....	227
De la marque du PSU à l'expression d'une alternative politique .....	228
<i>La construction de l'autogestion au PSU</i> .....	229
À Louviers : l'autogestion, source d'inspiration .....	230
<i>Le principe d'égalisation des positions</i> .....	231
<i>Le principe d'auto-organisation</i> .....	232
<i>Une transposition hasardeuse</i> .....	233
Un processus de décision recomposé .....	236
<i>Prise de décision et représentation : une critique conjointe</i> .....	237
<i>Chapitre XIII</i>	
<b>Des impasses révélatrices d'une transition</b> .....	239
Un idéal de consensus mis à mal par les conflits .....	239
Mais qui produit l'orientation politique? .....	241
Dans une commune? .....	243
Qui décide de l'intérêt général? .....	245
L'autogestion, expression d'un moment de transition .....	246
<i>À Louviers : une pratique composite</i> .....	248
<i>Un vecteur original de transition</i> .....	250
<i>Chapitre XIV</i>	
<b>La construction d'un mythe</b> .....	253
<i>Le Nouvel Observateur</i> : un article lanceur d'alerte .....	253
Catégories électorales et enjeux politiques : des dissonances .....	255
<i>Louviers : sur la route de l'autogestion?</i> Le livre de Christophe Wargny .....	257
Un point d'interrogation vite oublié .....	260
<i>Un pari ambigu : donner de l'espoir sans semer d'illusions</i> .....	261
<i>Un prisme déformant</i> .....	262
Une explication historique et politique simplificatrice .....	264
Un récit épique : le combat des bons contre les méchants .....	266
L'amplification du mythe .....	269
<i>Échos d'un livre et déformations</i> .....	270

Années 2000 : des déductions schématiques .....	272
Le parachèvement du mythe devenu consensuel .....	273
 <i>Chapitre XV</i>	
<b>Paroles vives</b> .....	279
La perte d'une attractivité .....	280
<i>L'autogestion, source de micro-pratiques</i> .....	280
<i>La participation, forme de contestation politique</i> .....	281
Anatomie d'un intérêt pour Louviers .....	283
Les mutations du rapport au politique .....	285
<i>Transitions</i> .....	286
<i>Distorsions</i> .....	289
Le travail du politique .....	290
<i>La désinstitutionnalisation du politique</i> .....	290
<i>L'éthique du care</i> .....	293
La démocratie comme épreuve .....	297
<i>Conclusion</i> .....	301
<i>Sources</i> .....	315
<i>Bibliographie</i> .....	319
<i>Table des figures</i> .....	325