

Les auteurs

Jérôme BEAUMON est docteur en histoire. En 2016, il a soutenu à l'université Rennes 2 une thèse sur les prieurés des abbayes angevines et tourangelles en Haute Bretagne (XI^e-XII^e siècles).

Julien BELLARBRE est professeur agrégé (PrAg) à l'université de Cergy-Pontoise, docteur en histoire, membre de l'Agora (EA 7892) et du CRIHAM (EA 4270). En 2015 à Limoges, il a soutenu une thèse intitulée *Composer avec le passé. Historiographie monastique, conscience identitaire et réseaux en Aquitaine, des temps carolingiens au XI^e siècle.*

Grégory COMBALBERT est maître de conférences à l'université de Caen Normandie, membre du CRAHAM (UMR 6273). Ses travaux portent sur l'histoire de l'Église en Normandie aux XI^e-XIII^e siècles, tout particulièrement sur la réforme ecclésiastique et sur les pratiques documentaires en milieu cathédral et monastique.

Noëlle DEFLOU-LECA est maître de conférences à l'université de Grenoble-Alpes, membre du CERCOR (UMR 8584 LEM). Elle a consacré sa thèse, publiée en 2010, à Saint-Germain d'Auxerre et à ses dépendances en lien avec l'étude de la société entre le V^e et le XIII^e siècle. Elle est l'auteur de plusieurs articles consacrés à la réforme monastique dans le Val de Loire.

Jean-Hervé FOULON est maître de conférences à l'université de Aix-Marseille-université, membre de TELEMME (UMR 7303). Sa thèse, publiée en 2008, a porté sur l'Église et la réforme, tout particulièrement sur les liens entre la Papauté et les milieux réformateurs dans les Pays de la Loire aux XI^e et XII^e siècles. Ses recherches sur la réforme religieuse s'étendent également à la Normandie.

Cyprien HENRY est conservateur du patrimoine aux Archives nationales de France et membre de SAPRAT (EA 4116). Il a consacré sa thèse de l'École des chartes (2010) à l'étude diplomatique et à la publication des actes épiscopaux bretons (début XI^e-milieu XII^e siècles).

Guy JAROUSSEAU est maître de conférences à l'université catholique de l'Ouest (Angers) et membre du LEM (UMR 8584). Il est spécialiste de l'histoire religieuse angevine, plus particulièrement des relations entretenues entre les évêques et les princes entre le V^e et le XI^e siècle, objet de sa thèse publiée en 2015.

Claire LAMY est maître de conférences à l'université de Paris-Sorbonne et membre du Centre Roland-Mousnier (UMR 8596). Elle a consacré sa thèse (2009) à l'abbaye de Marmoutier et à ses prieurés dans l'Anjou médiéval (mi XI^e-mi XII^e siècle).

Paul-Henri LÉCUYER est doctorant en histoire à l'université d'Angers et membre du CERHIO (UMR 6258). Depuis 2012, il prépare une thèse sur les usages de l'écrit à l'abbaye de Saint-Florent de Saumur et en ses prieurés entre 950 et 1200.

Laurent MORELLE est directeur d'études à l'EPHE, PSL et membre de SAPRAT (EA 4116). Il est spécialiste des écrits diplomatiques et des archives monastiques de la France septentrionale entre le VIII^e et le XII^e siècle, objet de son habilitation à diriger des recherches (2001).

Nicolas PERREAUX est docteur en histoire et membre du LAMOP (UMR 8589). En 2014, il a soutenu une thèse intitulée « L'écriture du monde. Dynamique, perception, catégorisation du *mundus* au Moyen Âge (VII^e-XIII^e siècles). Recherches à partir des bases de données numérisées ». Il est actuellement post-doctorant à l'université de Francfort CSFB 1095.

Chantal SENSÉBY est maître de conférences HDR à l'université d'Orléans et membre de POLEN (EA 4710). Spécialiste de la société et des pratiques documentaires du Val de Loire, elle a soutenu en 2012 une habilitation à diriger des recherches portant sur les pratiques et les usages de l'écrit documentaire (XI^e et XII^e siècle), en s'attachant particulièrement aux archives de Saint-Aubin d'Angers.

Claire TIGNOLET est docteur en histoire et membre du LAMOP (UMR 8589). Elle a consacré sa thèse (2013) à l'évêque d'Orléans Théodulfe (v. 760-820/821). Elle est aujourd'hui conservateur des Bibliothèques.

Charles VULLIEZ est professeur honoraire de l'université de Reims, auteur d'une thèse d'État (1994) intitulée *Des écoles de l'Orléanais à l'université d'Orléans (X^e début-XIV^e siècle)*. Il est spécialiste de la vie intellectuelle, culturelle et religieuse de l'Orléanais, et tout particulièrement de l'*ars dictaminis* ligérien.