

Les auteurs

Xavier BONIFACE, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Picardie Jules Verne, est notamment l'auteur de *L'aumônerie militaire française de 1914 à 1962* (Paris, éd. du Cerf, 2001), ouvrage tiré de sa thèse, *L'armée, l'Église et la République (1879-1914)* [Paris, Nouveau Monde Éditions/DMPA, 2012] et d'une *Histoire religieuse de la Grande Guerre* (Paris, Fayard, 2014). Il dirige par ailleurs la *Revue d'histoire de l'Église de France*.

Bernard BOURDIN est professeur d'histoire des idées politiques et de philosophie politique à la faculté des sciences sociales et économiques de l'Institut catholique de Paris, directeur du 3^e cycle. Son dernier livre porte sur *Le christianisme et la question du théologico-politique*, Paris, Cerf, 2015.

Monique COTTRET est professeur émérite à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense. Spécialiste de la période moderne, elle a notamment publié *La Bastille à prendre*, Paris, PUF, 1986; *Jansénismes et Lumières, pour un autre XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1998; *Culture et politique dans la France des Lumières*, Paris, A. Colin, 2002; *Tuer le tyran ? Le tyrannicide dans l'Europe moderne*, Paris, Fayard, 2009; *Histoire du jansénisme*, Paris, Perrin, 2016; avec Bernard Cottret, *Jean-Jacques Rousseau en son temps*, Paris, Perrin, 2005 et réédition Paris, Tempus, 2011. Les deux derniers ouvrages collectifs qu'elle a dirigés sont : avec Valérie Mürger, *Les Nouvelles ecclésiastiques, une aventure de presse clandestine au siècle des Lumières*, Paris, Beauchesne, 2016; avec Caroline Galland, *Peurs, rumeurs et calomnies*, Paris, Kimé, 2017. Parmi les éditions de texte, il convient de signaler : avec Nicolas Lyon-Caen et Valérie Mürger, *Un magistrat janséniste du siècle des Lumières à l'Émigration, Pierre-Augustin Robert de Saint-Vincent*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2012.

Sophie DELMAS est docteur en histoire, enseignante et membre associée du CNRS. Spécialisée dans l'étude des ordres mendiants, notamment des Franciscains, elle a publié sa thèse sur *Un franciscain à Paris. Le maître en théologie Eustache d'Arras (o.f.m.) au milieu du XIII^e siècle*, Paris, Éditions du Cerf, 2010. Membre du comité de rédaction d'*Études franciscaines*, ses recherches et ses articles portent sur l'histoire politique, religieuse et intellectuelle des XII^e-XV^e siècles. À paraître en 2017, deux ouvrages : *Saint Antoine de Padoue* (Plon) et *Saint Louis* (Ellipses, biographies et mythes historiques).

Agnès DESMAZIÈRES est chercheuse affiliée au Groupe sociétés religions laïcités (CNRS – EPHE, Paris), spécialiste de l'histoire des rapports entre christianisme

et sciences humaines. En 2011, elle a publié *L'Inconscient au paradis : comment les catholiques ont reçu la psychanalyse* (Payot), fruit d'une thèse de doctorat en histoire soutenue à l'Institut universitaire européen de Florence.

Jean-Paul DURAND, Pr. hon. Jean-Paul Durand op, doyen honoraire de la faculté de droit canonique de l'Institut catholique de Paris, lauréat de l'Institut de France, *Docteur honoris causa* de l'université roumaine d'État Babès Bolay à la demande de sa Faculté de théologie orthodoxe de Cluj-Napoca en Transylvanie. Juriste, moraliste, peintre et essayiste. Bibliographie avant 2016 [www.jeanjacques-boildieu.fr/JPD/]; sécurité humaine avant 2016 [www.aidop.org]; peintures, dessins, apophtegmes, explications d'œuvres, à jour [www.jeanjacques-boildieu.fr]; ancien directeur vingt-deux ans de la RETM (Revue d'éthique et de théologie morale *Le Supplément*, au Cerf). Éditeur au Cerf à Paris. Fondateur et Directeur au Cerf du *Dictionnaire des institutions chrétiennes* (DIC), à paraître fin 2019. Fondateur en 2003 de l'Agence Internationale Diplomatie et Opinion Publique (AIDOP), *think tank* d'éthique en polémique, non confessionnel et sans attache politique.

Jean EL GAMMAL, ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, agrégé d'histoire, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Lorraine, s'intéresse particulièrement à l'histoire politique et culturelle de la France aux XIX^e et XX^e siècles. Il a notamment publié *Politique et poids du passé dans la France « fin de siècle »*, Limoges, Pulim, 1999 et *Être parlementaire de la Révolution à nos jours*, Paris, A. Colin, 2013.

Pierre-Antoine FABRE est directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Ses travaux portent, depuis une trentaine d'années, sur le premier siècle de la Compagnie de Jésus, sur le problème de l'image chrétienne dans la postérité du concile de Trente et sur l'histoire de l'écriture spirituelle au XVII^e siècle. Il est l'auteur d'*Ignace de Loyola. Le lieu de l'image*, Paris, Vrin, 1992, d'une édition critique du *Journal des motions intérieures* d'Ignace de Loyola (2007), des *Jésuites dans l'Espagne du XVI^e siècle* de Marcel Bataillon (2009), de *Décréter l'image. La XXV^e session du Concile de Trente* (2013), de *Suppression et restauration de la Compagnie de Jésus* (avec Patrick Goujon), Lessius, 2014 et de *Caravage : hors-champ* (avec Giovanni Careri, 2017). Il a publié plus de cent cinquante articles dans ces domaines et dirigé une trentaine d'ouvrages dont, dans ces dernières années, *Corps saints, lieux sacrés. Le culte des reliques à l'époque moderne*, en coll. avec P. Boutry et D. Julia, Paris, Éditions de l'EHESS, 2009; *Échelles de pouvoir, rapports de genre. Jésuites, femmes et modèle ignatien dans le long XIX^e siècle*, éd. P.-A. Fabre, S. Mostaccio et al., Louvain, P. U. Louvain, 2014 et *Lire Jean de Labadie* (avec N. Fornerod, S. Houdard et Cr. Pitassi), Paris, Garnier, 2016.

Jean-François GICQUEL est MCF-HDR d'histoire du droit. Ses axes de recherche portent sur l'histoire politique et constitutionnelle, l'histoire religieuse, l'histoire militaire, l'histoire du patrimoine culturel ainsi que le droit du patrimoine culturel et du marché de l'art. Il a publié récemment : « L'office du juge administratif sous l'Ancien Régime et la Révolution », Jean-François Lafaix (dir.), *Le renouvellement de l'office du juge en contentieux administratif*, Paris, Berger-Levrault, 2017, p. 33-41; *Histoire du droit français privé et public du V^e siècle à 1873*, Paris, Ellipses, 2017.

Michel GRANDJEAN est depuis 1999 professeur d'histoire du christianisme à l'université de Genève (Faculté de théologie). Il a contribué à la fondation de la Maison de l'histoire de cette université (2008) et en a été le premier directeur, jusqu'en 2013. Parmi ses publications récentes : *La Réforme. Matin du monde moderne*, Bière, Cabédita, 2016, et Sarah M. Grimké, *Lettres sur l'égalité des sexes (1838)*, introduction, traduction et notes par Michel Grandjean, Genève, Labor et Fides, 2016.

Catherine GUYON est agrégée d'histoire, maître de conférences (HDR) en histoire médiévale à l'université de Lorraine. Ses recherches portent sur l'histoire religieuse, sociale et culturelle des XII^e-XVI^e siècles, notamment sur le culte des saints et les sanctuaires de pèlerinages, par la codirection et publication du colloque *En Orient et en Occident, le culte de saint Nicolas en Europe, X^e-XX^e siècle* (2015) et son habilitation sur *Dévots, pèlerins et pèlerinages de sainte Catherine d'Alexandrie (Orient-Occident, VIII^e-XVI^e siècles)*, (2015). Elle s'intéresse également à l'histoire des femmes et l'épopée de Jeanne d'Arc, ce qui l'a amenée à éditer deux volumes d'actes de colloque : *De Domremy à Tokyo, Jeanne d'Arc et la Lorraine* (2012) et *Jeanne d'Arc en Histoire et en Musique* (2016).

Marie-Élisabeth HENNEAU est docteure en histoire moderne, membre de *Transitions* (unité de recherche sur le Moyen Âge et la Première modernité de l'université de Liège) et chercheuse associée du Laboratoire des Sciences historiques de l'université de Franche-Comté. Elle est cofondatrice, avec Juliette Dor, du groupe interdisciplinaire « Femme Enseignement Recherche » (FERULg). Présidente honoraire de la Société internationale d'études des Femmes d'Ancien Régime (SIEFAR), elle dirige actuellement le comité de rédaction de son *Dictionnaire des Femmes de l'Ancienne France*. Elle a notamment publié un ouvrage sur *Les Cisterciennes du pays mosan. Moniales et vie contemplative à l'époque moderne*, a collaboré à l'édition de plusieurs autres livres et publié 150 articles sur l'histoire des femmes et l'histoire des ordres religieux. Son actuel projet de recherches (ANR Lodocat) porte sur l'histoire de plusieurs ordres féminins créés dans le contexte de la Réforme catholique sur un axe allant de Bruxelles à Gênes (« Dorsale catholique »). Dans ce cadre, elle prépare notamment plusieurs études sur l'ordre des annonciades célestes à l'époque moderne, dont un à paraître chez Brepols.

Laurent JALABERT est maître de conférences habilité à l'université de Lorraine. Il a travaillé sur les questions de frontières et coexistences confessionnelles dans l'espace germanique (*Catholiques et protestants sur la rive gauche du Rhin. Droits, confessions et coexistence religieuse, 1648-1789*, Bruxelles, Peter Lang, 2009). Ses travaux se sont poursuivis autour des liens entre territoires et confessions. Dernièrement, il s'est intéressé à la piété domestique dans le monde luthérien (*Dire et transmettre la foi dans le monde luthérien : Hans Michaël Moscherosch et l'Insomnis cura parentum [1643]*, Paris, H. Champion, 2016).

Nicole LEMAITRE est professeure émérite d'histoire à l'université Paris I – Panthéon-Sorbonne et chargée de cours en histoire de l'Église à l'Institut supérieur d'études œcuméniques (ISEO) à l'Institut catholique de Paris. Elle reste chercheur associé à l'Institut d'Histoire moderne et contemporaine (IHMC-CNRS) et est membre de l'Académie catholique de France.

Elle a publié entre autres : *Histoire des curés*, Paris, Fayard, 2002 (en collaboration avec C. Vincent, M. Lagrée, L. Perrin); *L'obituaire de Saint-Michel-sur-Orge (1554)*, présentation et édition Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2002; *Histoire du christianisme pour comprendre notre temps* (direction de la partie moderne), dir. Alain Corbin, Paris, Seuil, 2007; *L'Europe et les Réformes*, Paris, Editions Ellipses, 2008; *La théologie. Une anthologie* (dir. Bernard Laurent), t. III, *Renaissance et Réformes*, (dir. avec Marc Lienhard), Paris, Éditions du Cerf, 2010; *Edmond Michelet, un chrétien en politique, actes du colloque du collège des Bernardins*, Paris, Le Thielleux, 2011; *Edmond Michelet (1899-1970) et l'Église. Actes du colloque d'Aubazine, 2012*, Arras, Artois presses université, 2015.

Bruno MAES est enseignant-chercheur (MCF-HDR) en histoire moderne à l'université de Lorraine (site de Nancy). Il est rattaché au CRULH (EA 3945), qui a initié cette manifestation scientifique sur *Les sources religieuses de la liberté des consciences*. Spécialiste des modèles culturels en général, il travaille sur les institutions et les personnes qui soignent les corps et les âmes. Il a tout d'abord préparé une thèse sur les liens entre politique et religion, en étudiant comment le roi thaumaturge unifie son territoire en pèlerinant à la frontière (*Le roi, la Vierge et la nation*, Paris, Publisud, 2002). Ensuite, dans un mémoire d'HDR en histoire du livre et de la lecture, il a poursuivi ses travaux en montrant comment les 596 livrets de pèlerinages français donnent une culture plus individuelle aux fidèles dans le cadre de la réforme catholique (*Les livrets de pèlerinages. Imprimerie et culture dans la France moderne*, Rennes, PUR, 2016). Enfin, il s'intéresse aujourd'hui à l'histoire officielle de la médecine enseignée dans les Universités. Parallèlement, il organise des colloques (6), rédige des articles et des communications (50). Il a publié une source, le *Pèlerinages et sanctuaires mariaux au XVII^e siècle. Manuscrit du père Vincent Laudun dominicain* (Paris, CTHS, 2008) et a participé au *Dictionnaire de la France moderne* (Paris, Armand Colin, 2004).

Sylvain MENANT est professeur émérite de littérature française à l'université Paris-Sorbonne. Il a été directeur de la *Revue d'Histoire littéraire de la France* et de l'UMR 8599 CNRS-Paris-Sorbonne (Langue et littérature françaises des XVII^e et XVIII^e siècles). Il a présidé l'Association internationale des Études françaises, et il préside actuellement la Société d'Histoire littéraire de la France. Ses travaux portent principalement sur la littérature du XVIII^e siècle (*La Chute d'Icare*, Genève, Droz, 1981; *L'Esthétique de Voltaire*, Paris, SEDES, 1995; *Littérature par alphabet*, Paris, Champion, 1994, 2008; *La Série parodique au siècle des lumières* (dir. avec D. Quéro); *L'Héroïsme au siècle des Lumières* (dir., avec R. Morrissey), Paris, Champion, 2010; *Les Amériques des écrivains français*, dir., Paris, Champion-Slatkine, 2011). Il a publié de nombreuses éditions critiques de textes de Voltaire (Classiques Garnier; LGF; Voltaire Foundation), mais aussi de Rivarol, Montesquieu, Diderot.

Cyrille MICHON est professeur de philosophie à l'université de Nantes. Traduction et présentation de Thomas d'Aquin *Somme contre les Gentils* (vol. I et II), Paris, Flammarion GF, 1999; auteur de *Prescience et liberté*, Essai de théologie philosophique, Paris, PUF, 2004; directeur avec Denis Moreau du *Dictionnaire des Monothéismes*, Paris, Seuil, 2013.

Thomas NICKLAS est professeur de civilisation des pays de langue allemande à l'université de Reims Champagne-Ardenne, directeur du CIRLEP EA 4299. Publications sur le Saint Empire 1500-1800, l'histoire politique et culturelle des dynasties dans les pays germaniques, les relations franco-allemandes et l'histoire de la Suisse, par exemple : *Un prélat français. Le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe* (avec Jean Balsamo/Bruno Restif), Genève, Droz, 2015 ; *Soldats et civils au XVIII^e siècle : échanges épistolaires et culturels* (avec François Genton), Reims, EPURE, 2016.

Marta PEGUERA POCH est agrégée des facultés de droit, professeur d'histoire du droit à l'université de Lorraine. Ses recherches portent sur l'histoire du droit privé à l'époque moderne et contemporaine (doctrine, jurisprudence, pratique), en particulier sur l'histoire du droit coutumier, le droit patrimonial de la famille et l'histoire des sources, ainsi que sur l'histoire des relations religion-État pour la période contemporaine. Elle a publié, entre autres, *Aux origines de la réserve héréditaire du code civil : la légitime en pays de coutumes, XVI^e-XVIII^e siècles*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2009 et *La Renaissance en Europe dans sa diversité*, t. 1, *Les pouvoirs et lieux de pouvoir* (avec G. Giuliano et St. Simiz), Nancy, Presses universitaires de Lorraine, 2015.

Jean-Pierre ROTHSCHILD est directeur de recherche au CNRS (IRHT), sections latine et hébraïque, directeur d'études à l'École pratique des hautes études (chaire de « Langue et littérature hébraïques dans l'Occident médiéval et moderne ») ; il est, en tant que latiniste, le fondateur et principal rédacteur de la *Bibliographie annuelle du moyen âge tardif* qui paraît à Turnhout depuis 1991 ; en tant qu'hébraïsant, il travaille principalement sur les philosophes juifs du moyen âge tardif au contact de sources latines et sur la tradition juive du « rationalisme modéré » dans la péninsule ibérique. Dernières publications : « L'arbre de la connaissance du bien et du mal et le statut de la philosophie morale chez les auteurs juifs de la péninsule ibérique au moyen âge tardif », M. Arnold, G. Dahan, A. Noblesse-Rocher (éd.), *Genèse 2, 17. L'arbre de la connaissance du bien et du mal*, Paris, Le Cerf, 2016 (« Patrimoines » ; « Lectio divina »), p. 105-145 ; « L'appropriation de l'Éthique à Nicomaque par le judaïsme espagnol : le travail des préfaces », *Iberia judaica* 8, 2016, p. 61-122 ; « Élitisme ou généralité du savoir selon quelques commentateurs sefardis du traité *Abhoth* de la Michna, du XII^e au XVI^e siècle », A. Speer, Th. Jeschke (éd.), *Schüler und Meister*, Berlin, de Gruyter, 2016, p. 441-465 (« Miscellanea Mediaevalia », 39) ; « Aperçus sur le monde et la Terre sainte dans la littérature hébraïque médiévale et moderne », N. Bouloux, A. Dan et G. Toliais (éd.), *Orbis disciplinae. Hommages en l'honneur de Patrick Gautier Dalché*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 103-123.

Sabine ROUSSEAU est professeur agrégée d'histoire et docteure en histoire contemporaine. Elle est chercheuse associée au CHEC (université de Clermont-Ferrand). Sa thèse a porté sur les engagements des chrétiens français contre les guerres d'Indochine et du Vietnam de 1945 à 1975 (*La colombe et le napalm*, CNRS-éditions, 2002). Ses recherches portent sur les différentes formes d'engagement militant des chrétiens français dans les années 1960 et 1970. Elle a publié *Françoise Vandermeersch, l'émancipation d'une religieuse* (Karthala, 2012). Elle travaille actuel-

lement sur l'itinéraire du dominicain Henri Burin des Roziers (*Comme une rage de justice*, Éditions du Cerf, 2016) et plus largement sur la diffusion de la théologie de la libération en France.

Anne-Élisabeth SPICA est professeur de langue et littérature françaises du XVII^e siècle à l'université de Lorraine. Ses travaux portent sur les poétiques classiques de la fiction, les imaginaires sémiotiques, XVI^e-XVIII^e siècles, ainsi que sur les corpus dévotionnels et spirituels de la première modernité. Parmi ses publications récentes : édition critique de Charles Sorel, *L'Antiroman ou les aventures du berger Lysis* (1633-1634), Paris, H. Champion, 2014 ; *Fêtes en Lorraine, XVI^e-XVII^e siècle : des images de mémoire et d'histoire*, Metz, CRULH, 2015 ; avec M.-Chr. Pioffet, *S'exprimer autrement : poétique et enjeux de l'allégorie à l'Âge classique*, Tübingen, Narr Verlag, 2016.

Pascale THOUVENIN est professeur à l'université de Brest et spécialiste de littérature classique. Ses recherches portent sur l'inscription littéraire de deux grandes lignées théologiques du Grand Siècle, Port-Royal et les jésuites, notamment dans les Mémoires et l'autobiographie d'inspiration augustinienne (Nicolas Fontaine, *Mémoires, ou Histoire des Solitaires* de Port-Royal, Paris, Champion, 2001) et la théorie littéraire (René Rapin, *Les Réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes* [1684], Paris, Champion, 2011 et la *Dissertatio de carmine pastoralis – Dissertation sur le poème pastoral* [1659], Paris, Classiques Garnier, 2014). Elle poursuit aussi un ensemble de travaux sur les Mémoires (à paraître, édition de M^{me} de Motteville, *Mémoires sur Anne d'Autriche et sa cour*) et sur la tradition pascalienne (Pascal, *Entretien avec M. de Sacy*, en collaboration avec J. Mesnard, Desclée, 1994 ; en préparation, édition de Pierre Guerrier, *Correspondance avec Pierre-Nicolas Bonamy*).

Jeanne-Marie TUFFERY-ANDRIEU est professeur à l'université de Strasbourg. Doyen de la Faculté de droit, de sciences politiques et de gestion, elle est agrégée des Facultés de droit en histoire du droit et des institutions. Ses recherches portent sur histoire du droit social (avec F. Laronze, *Les normes du travail, une affaire de personnes ?*, Bruxelles, Bruylant, 2015 ; avec R. Eckert, *Le travail en prison : mise en perspective d'une problématique contemporaine*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2015) ainsi que sur l'histoire du droit canonique (avec M. Aoun, *Les vœux religieux. Histoire et actualité*, *Revue de droit canonique*, 2015, t. 65/1).