

Michel Chaillou

Pauline Bruley (dir.)

2018

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

Né à Nantes, le romancier et essayiste Michel Chaillou (1930-2013) s'est fait connaître avec *Jonathamour* (1968) et *Collège Vaserman* (1970). En 1976, *Le Sentiment géographique* paraît dans la collection du « Chemin », révélant au public un arpenteur exceptionnel de paysages littéraires. Suivront les voyages de *La France fugitive* (1998), de *La Fuite en Égypte* (2011) d'inspiration autobiographique. Plus de trente ouvrages, dont le dernier a paru quelques jours avant sa disparition en décembre 2013, ont valu à Michel Chaillou le Grand Prix de Littérature de l'Académie française en 2007 et une place singulière dans la production littéraire contemporaine.

Ce premier livre sur l'œuvre de Michel Chaillou réunit des études placées sous le signe des « voix ». Elles sont au principe de son écriture (qui fut aussi radiophonique), depuis l'écho des voix ancestrales (récits de filiation) jusqu'aux inflexions vocales du sujet. Le lecteur ou chercheur désireux de connaître l'œuvre trouvera également ici une présentation du Fonds Chaillou à la Bibliothèque nationale de France et une bibliographie.