

TABLE DES MATIÈRES

Préface	9
Introduction générale	15
Mise en contexte : De la signification des bornes chronologiques	23

PREMIÈRE PARTIE

LA SCÈNE INTERNATIONALE

Introduction Les relations internationales de l'Amérique latine dans l'entre-deux-guerres : un « triangle atlantique »	35
Chapitre I L'Amérique latine sur la scène genevoise	37
L'Amérique latine à la Société des Nations : une voix singulière	37
« Jeunes, impétueuses et optimistes » : les nations latino-américaines à la SDN	38
Critiques et désillusions	40
Le Brésil, le Chili et l'Argentine à la SDN	41
Le Brésil : de l'engagement total au retrait fracassant	41
Le Chili : une trajectoire exemplaire en Amérique latine	44
L'Argentine et la SDN, entre ambitions internationales et politique intérieure	46
L'Argentine, le Brésil et le Chili à la SDN : quel bilan ?	49
Chapitre II L'Amérique latine et l'Organisation internationale de coopération intellectuelle : présence et expériences	53
L'Amérique latine et l'OCI :	
une motivation parfois tardive mais une présence grandissante	54
Délégués et commissions nationales latino-américains : un tableau en demi-teinte	54
La voix latino-américaine à l'OCI	55
L'Argentine, le Chili et le Brésil à l'OCI : acteurs et structures	58
De l'importance des circonstances : le cas argentin	58
L'expérience chilienne ou comment (latino)-américaniser la coopération intellectuelle	61
Le Brésil et l'IICI, une affaire d'État et d'individus	66
Un même instrument pour des partitions différentes	70

Chapitre III La scène panaméricaine	73
Le panaméricanisme vu depuis l'Amérique latine ou la figure de Janus	73
Le panaméricanisme comme objet de débats	73
Trois voies/x latino-américaines: le Brésil, l'Argentine et le Chili	75
«The glory of American civilization»:	
panaméricanisme et coopération intellectuelle	79
La coopération intellectuelle entre les États-Unis et l'Amérique latine	79
Nature et formes de la coopération intellectuelle au sein du système panaméricain	81
Le Bureau de coopération intellectuelle	84
Panaméricanisme et coopération intellectuelle:	
entre constitution de l'« empire informel » et affirmation de l'Amérique latine	87
Conclusion L'entre-deux-guerres pour l'Amérique latine: aurore ou crépuscule ?	91

DEUXIÈME PARTIE

LOGIQUES INTERNATIONALES ET ENJEUX RÉGIONAUX

Introduction À la recherche d'une identité latino-américaine	97
Chapitre IV L'Amérique latine entre deux rives	101
L'Amérique latine, enjeu entre l'Europe et les États-Unis	101
Reconquérir l'Amérique latine: les efforts de la SDN	101
L'Amérique latine pour la France et la France pour l'Amérique latine dans l'entre-deux-guerres	104
Au commencement était l'Amérique latine:	
naissance de la diplomatie culturelle des États-Unis	107
L'attrait pour d'autres « modèles »: l'Espagne et l'Allemagne	111
L'Amérique latine entre universalisme et américanisme	113
Réformer la SDN ou créer une Ligue des Nations américaines ?	113
Quand l'Amérique latine prône le rapprochement entre l'UPA et la SDN	116
L'Amérique latine à la croisée des chemins	117
Chapitre V « Construyendo Nuestra América »:	
Dynamiques de coopération intellectuelle en Amérique latine	121
Les acteurs au centre de la toile	123
Les scientifiques, acteurs multi-scalaires	123
Les médecins et les scientifiques,	
« pères fondateurs » de la coopération intellectuelle latino-américaine	125
Les fils de la toile:	
pratiques de la coopération intellectuelle latino-américaine	128
Revue et congrès: la coopération intellectuelle par et pour les élites	128
L'élargissement de la coopération intellectuelle	133

Chapitre VI Comment être (latino)-américain ?	141
Le projet brésilien d'Institut interaméricain (1926)	143
La place et le rôle de l'Amérique latine dans un monde troublé (1936; 1939)	147
La conférence de Buenos Aires (1936)	148
La conférence de Santiago (1939)	150
Sauver l'Europe ? La Havane (1941)	154
Conclusion Symphonie du Nouveau Monde	159

TROISIÈME PARTIE PERSPECTIVES NATIONALES

Introduction Trois diplomaties culturelles dans le concert des nations	165
---	-----

Chapitre VII Acteurs et structures de la « machine diplomatique culturelle »	169
---	-----

Prologue : Histoire et évolutions des ministères argentin, brésilien et chilien des Relations extérieures	170
L'Argentine	174
Structuration et évolution de la machine diplomatique culturelle argentine	174
L'information, nerf de la guerre	177
Entre politique culturelle et action culturelle : le livre et le cinéma	181
Le Brésil	185
Structuration et évolution de la machine diplomatique culturelle brésilienne	185
Une activité protéiforme	188
Livre et musique, instruments privilégiés de la diplomatie culturelle brésilienne	192
Le Chili	196
Structuration et évolution de la machine diplomatique culturelle chilienne	196
La Section informations et propagande au premier plan	199
L'université du Chili au service du rayonnement international du pays	203
Conclusion	207

Chapitre VIII Quelle place dans le concert des nations ? Buts et destinataires de la diplomatie culturelle	211
---	-----

L'Euro-Amérique au prisme de l'Argentine, du Brésil et du Chili	212
La Grande-Bretagne ou la grande absente	213
La France, caution incontournable ?	216
L'Allemagne : les liaisons dangereuses ?	220
Face aux États-Unis, une diplomatie culturelle est-elle possible ?	225
L'Amérique latine, terrain privilégié des diplomaties culturelles argentine, brésilienne et chilienne	229
La relation Argentine-Brazil dans les années 1930 : l'entente cordiale	230
Le Chili : cesser d'être un « <i>fin de mundo</i> » en Amérique	232

Un panaméricanisme à la brésilienne.....	234
Conclusion	237

Chapitre IX « Soi-même comme un autre » ? La construction d'une identité pour l'extérieur	241
L'Argentine, pays de cocagne, nation moderne et terre de conflits	244
La douloureuse quête de l'identité argentine.....	244
L'image de l'Argentine à l'extérieur.....	248
Un Brésil à la conquête de sa « brasilianité »	255
La « machine culturelle » brésilienne	255
L'image du Brésil à l'extérieur.....	258
Le Chili, un pays « <i>sin tropicalismos ni exageraciones</i> »	267
« Régénérer l'âme et le corps du pays ».....	267
L'image du Chili à l'extérieur.....	270
Conclusion	278

Conclusion « Il n'y a rien de plus international que la construction d'une identité pour l'extérieur »	281
--	-----

Conclusion générale	285
Documentation	293
Abréviations	297