

L'inspecteur et l'« inverti »

Romain Jaouen

2018

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

LE Paris d'entre-deux-guerres est connu des historiens pour son exubérance et ses comportements transgressifs. Dans un contexte légal discret sur le sujet de l'homosexualité, la capitale française constitue notamment un véritable lieu de rencontre entre hommes à ciel ouvert. Tout un univers de relations s'y déploie autour de quelques quartiers et de quelques établissements de nuit, ce que ne manquent pas de déplorer certains observateurs, soucieux du respect des normes et de la morale. Les forces de police, sillonnant les rues, constituent un témoin original de ces rencontres. Du trottoir à l'hôtel en passant par le commissariat, les agents croisent régulièrement les trajectoires des hommes qui trouvent dans la ville les espaces, parfois les interstices, de leur pratique amoureuse. Loin de se contenter d'un regard, ces agents et inspecteurs endossent alors un rôle de régulateur, n'hésitant pas à sanctionner les actes qu'ils estiment répréhensibles. Cet ouvrage s'intéresse ainsi au contrôle policier des sexualités masculines à Paris dans l'entre-deux-guerres. Il montre comment certaines rencontres entre hommes, tant dans l'espace public que dans certains lieux privés, font l'objet d'enquêtes et d'opérations quotidiennes de la part de la police des mœurs. Ce contrôle tend à se renforcer de 1919 à 1940, et cible de plus en plus précisément « l'homosexualité » comme phénomène à endiguer. À travers l'interaction policière, ce sont les catégories sociales de perception des sexualités marginales ainsi que leur usage par l'institution policière qui sont interrogés.