

Table des matières



<i>Préface</i>	9
<i>Introduction</i>	15

Première partie

LA POLICE DES SEXUALITÉS MASCULINES

Chapitre I

La police des mœurs et le dispositif de contrôle des sexualités masculines	47
La préfecture de Police de Paris : une force de police originale	50
Le contrôle des sexualités masculines : une mission au sein de la « police des mœurs »	54
Généalogie d'un dispositif de contrôle au sein de la préfecture	58
Mise en œuvre du dispositif de police des mœurs masculines dans l'entre-deux-guerres	64

Chapitre II

Cadre légal, pratiques administratives : les catégories policières et la formation d'une police du genre	73
Les outils du Code pénal	74

Le discours policier et la construction d'une catégorie autonome
d'infractions sexuelles..... 79
Des catégories policières à la norme de genre :
vers une police des masculinités..... 86

Chapitre III

L'« épuration de Paris » ?
Les méthodes renouvelées du contrôle policier..... 91
Les lieux de la surveillance 97
Une police du quotidien..... 107
1927 et « l'épuration de Paris » : un renforcement du contrôle?..... 114
Conclusion de la première partie 129

Seconde partie

**DÉFINIR LES DÉVIANCES,
CONTREDIRE LA NORME :
LES SEXUALITÉS MASCULINES EN QUESTION**

Chapitre IV

**L'inspecteur et la diversité
du monde homosexuel parisien** 137
Les acteurs du monde sexuel masculin 139
L'expansion des perversions : menace à l'ordre social 150
Un cosmopolitisme corrupteur? 153
La masculinité policière face aux transgressions 161

Chapitre V

« Note sur la pédérastie » :
l'intelligence policière des phénomènes sexuels 173
Les tensions du discours médical 175
Le lexique courant de la police 179
Le temps de l'analyse : une « note sur la pédérastie » 183
Un discours policier autonome 190

Chapitre VI	
Les normes sexuelles en question dans la sphère publique	197
<i>Inversions</i> : une revue homosexuelle de l'entre-deux-guerres	201
Négocier le « normal »	204
La défense de l'inné comme stratégie de dédiabolisation	209
Construire le collectif sur la base de l'identité sexuelle	212
 <i>Conclusion de la seconde partie</i>	 215
 <i>Conclusion générale</i>	 217
<i>État des sources</i>	223
<i>Bibliographie</i>	227
<i>Annexes</i>	235