

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|---|
| La Révolution, machine à fiction | |
| Jean-Marie ROULIN et Corinne SAMINADAYAR-PERRIN | 7 |

Première partie

Dispositifs fictionnels

| | |
|--|----|
| « Est-ce une réalité, est-ce une chimère? » : la Révolution et l'idée de fiction dans <i>Le Nouveau Paris</i> de Louis Sébastien Mercier | |
| Lucien DERAÏNE | 23 |
| Les Contes de la Révolution | |
| Christelle BAHIER-PORTE | 37 |
| Conjectures sur la Révolution | |
| Jacob LACHAT | 53 |
| Repenser l'âme sauvage en 1800 | |
| Stéphanie GENAND | 65 |
| Amour et Révolution : les intrigues sentimentales dans quelques romans de la Révolution | |
| Paule PETITIER | 77 |
| Points de fuite : la Révolution comme irréprésentable (<i>Les Chouans</i>) | |
| Xavier BOURDENET | 93 |

| | |
|---|-----|
| <i>Spiridion</i> de George Sand, une fiction didactique de la Révolution Guillaume MILET..... | 111 |
| <i>Madame Thérèse, ou Les volontaires de 92</i> d'Erckmann-Chatrian : la Révolution saisie par le détail? Céline LÉGER..... | 123 |

Deuxième partie

Personnages, événements, motifs

| | |
|--|-----|
| Le personnage de Charlotte Corday dans le théâtre post-révolutionnaire (1793-1850) Maurizio MELAI..... | 143 |
| L'héroïsation des « jeunes martyrs » dans les « faits historiques » dramatiques de 1794 Paola PERAZZOLO..... | 157 |
| La terreur dans <i>Stello</i> Paul KOMPANIETZ..... | 171 |
| Les massacres de septembre à travers l'histoire et la fiction Aude DÉRUELLE..... | 183 |
| Écrire l'abîme des révolutions Olivier RITZ..... | 195 |

Troisième partie

| | |
|---|-----|
| <i>Jocelyn</i> de Lamartine : la Révolution déterritorialisée Jean-Marie ROULIN..... | 213 |
| Fictions balzacienes de l'Histoire à l'envers, ou comment effacer la Révolution Vincent BIERCE..... | 231 |
| <i>La Berlino de l'émigré</i> , ou comment représenter la Révolution sans faire de politique Claude MILLET..... | 245 |

| | |
|---|-----|
| La Révolution à la scène : l'introuvable drame national du théâtre fin-de-siècle | |
| Sophie LUCET..... | 255 |
| « Ne touchez pas à la hache » | |
| La malédiction du couperet dans <i>Sous la hache</i> d'Élémer Bourges | |
| Claudie BERNARD..... | 273 |
| Victor Hugo : essais d'une épopée de la Révolution française (<i>La Fin de Satan, La Révolution, La Légende des siècles</i>) | |
| Franck LAURENT..... | 289 |
| Fanatisme | |
| Anatole France, <i>Les Dieux ont soif</i> | |
| Corinne SAMINADAYAR-PERRIN..... | 303 |
| Conclusion | |
| Fictions de la Révolution, 1789-2017 | |
| Corinne SAMINADAYAR-PERRIN..... | 319 |
| Index | 327 |
| Bibliographie | 337 |
| Résumés | 341 |
| Les auteurs | 353 |