

Table des matières

Fabien CAVAILLÉ et Claire LECHEVALIER,
Introduction – Récits de spectateurs. Narrations et modèles d'expérience7

1

Raconter l'expérience du spectacle

Caroline MOUNIER-VEHIER,
« One of the most magnificent & expensfull diversions the Wit of Men can
invent. » *Émerveillement d'un spectateur anglais à Venise (1645)* 25

Sarah NANCY,
*L'oreille du spectateur au XVIII^e siècle. Ce qu'un nouvel intérêt
pour l'audition et l'écoute change à la manière de (se) raconter.*..... 37

Belinda CANNONE,
Au spectacle du monde..... 51

Florence BAILLET,
*Expériences d'un « regardeur » au tournant des XIX^e et XX^e siècles.
Récit éclaté et narration du sensible* 65

Façons d'être spectateur et genres de récit

Céline CANDIARD,
*Construction d'une figure de spectateur dans un contexte polémique.
Quel modèle textuel pour la Lettre sur la Comédie de l'Imposteur?* 83

Julia GROS DE GASQUET,
*Jeu français vs jeu italien. L'évolution de la norme du goût
et l'élaboration d'un jugement esthétique dans Les Lettres
familières écrites d'Italie du Président de Brosses*..... 95

Marion LAFOUGE,
Friedrich Melchior Grimm, un spectateur de génie?..... 105

Brigitte DIAZ,
Sic itur ad astra... Stendhal spectateur ou la chasse au bonheur 119

Stéphanie LONCLE,
*Dumas spectateur des Mousquetaires.
Des usages des effets de présence dans le récit d'une absence* 135

Simon CHEMAMA,
*Vinaver spectateur-auteur.
Amitié, théorie et stratégie dans la correspondance*..... 145

Inventer le spectacle par le récit

Julie ANSELMINI,
*Des expériences aux rêves d'un spectateur.
Théophile Gautier, critique et romancier du théâtre*..... 161

Cécile SCHENCK,
Mallarmé, un non-spectateur averti?..... 175

| | |
|--|-----|
| Marie HARTMANN, <i>Les métamorphoses de Phèdre.</i> <i>Dans la baignoire du Narrateur de La Recherche du temps perdu</i> | 191 |
| Marie-Hélène BOBLET, <i>Du dialogue des arts au Dialogue intérieur.</i> <i>Vivre sa vie et penser son art</i> | 205 |
| Fabien CAVAILLÉ et Claire LECHEVALIER, <i>Conclusion – Pour une histoire des spectateurs.</i> | 219 |
| BIBLIOGRAPHIE | 225 |
| LES AUTEURS | 233 |
| INDEX DES ARTISTES ET DES AUTEURS | 237 |
| INDEX DES ŒUVRES ET DES PERSONNAGES | 241 |