

Les auteurs

Victor BÉGUIN, normalien (Ulm) et agrégé de philosophie, est chargé de cours au département de philosophie de l'université de Poitiers où il prépare une thèse de doctorat sur la question du fondement chez Hegel. Il contribue en outre à la Grande Édition Marx-Engels (GEME) en travaillant à de nouvelles traductions des textes du jeune Marx consacrés à Hegel, à paraître aux Éditions Sociales.

Jean-Claude BOURDIN est professeur émérite de l'université de Poitiers. Il a travaillé sur le matérialisme, la politique, la philosophie et la théorie et la pratique de la médiation. Ses auteurs de référence et de travail sont les auteurs matérialistes, Diderot et le matérialisme des Lumières, Hegel, Marx, Foucault, Arendt et Althusser. Après de nombreuses publications, outre de nouveaux articles, il prépare une étude sur *Le Neveu de Rameau* de Diderot, sur le matérialisme de la rencontre chez Althusser, sur l'athéisme, sur le despotisme oriental et sur *La Phénoménologie de l'esprit*. Un ouvrage en témoignage d'amitié lui est consacré, dirigé par Colas Duflo, *Lumières, matérialisme et morale. Autour de Diderot*, Publications de la Sorbonne, 2016.

Monique CASTILLO, professeur émérite de l'université Paris Est, consacre actuellement ses travaux à l'éthique appliquée aux actions professionnelles (entreprendre, juger, enseigner, soigner) et aux questions de politique contemporaine (mutabilité de l'espace public, guerre des symboles, « citoyenneté numérique », éthique et progrès). Elle a publié de nombreux articles en langue étrangère (allemand, anglais, slovaque, espagnol, coréen, hongrois, russe, suédois, chinois) et parmi ses ouvrages, on lui doit notamment *Le Pouvoir. Puissance et sens. Qu'est-ce qu'être Européen? L'identité en questions* (Michalon, 2008), ainsi que *Faire renaissance : une éthique publique pour demain* (Vrin, 2016).

Frédéric CHAUAUD, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Poitiers (Criham et MSHS), est spécialiste de l'histoire de la justice, de la violence et du corps. Ses travaux portent sur les femmes criminelles, la médecine légale et le procès pénal. Dans une perspective d'histoire des sensibilités et anthropologique, il s'attache aussi bien aux textes qu'aux images (caricatures et bandes dessinées). Il a récemment publié *Histoire de la haine, Une passion funeste, 1830-1930* (2014) et co-dirigé *Le sarcasme du mal. Une histoire de la cruauté* (2016) ainsi que *Le corps en lambeaux. Violences sexuelles et sexuées faites aux femmes* (2016). Il prépare, en collaboration, la publication de *Bulles sanglantes*.

Jérôme DE GRAMONT est professeur à l'Institut catholique de Paris et, depuis 2015, doyen de la faculté de philosophie. Ses travaux portent sur la phénoménologie et la philosophie moderne, sur Stanislas Breton. Parmi ses dernières publications, citons les deux ouvrages suivants : *Au commencement. Parole, Regard, Affect* (Le Cerf, 2013), *L'Appel de la loi* (Louvain, 2014), et *Kafkabuch* (Corlevour, 2015).

Marie-José GRIHOM est professeur de psychologie clinique et pathologique à l'université de Poitiers, et membre de l'EA 4050 (CAPS). Ses recherches portent sur la subjectivation, les liens familiaux et l'acte. Elle s'intéresse aux violences conjugales et familiales du point de vue du fonctionnement des liens du couple et du groupe familial. Elle a notamment publié, avec Michel Grollier, *Femmes victimes de violences conjugales. Une approche clinique* (PUR, 2012), et plus récemment, avec Lydie Bodiou, Frédéric Chauvaud, Ludovic Gaussoit, Myriam Soria, *Le corps en lambeaux, violences sexuelles faites aux femmes* (PUR, 2016).

Philippe GROSOS est professeur de philosophie à l'université de Poitiers. Spécialiste de philosophie allemande, de phénoménologie et de philosophie de l'art, il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages, parmi lesquels *Phénoménologie de l'intotalisable* (Le Cerf, 2013), *Le réversible et l'irréversible* (Hermann, 2014), *L'artiste et le philosophe* (Le Cerf, 2016) et *Signe et formes* (Le Cerf, 2017).

Bruno HAAS est professeur à la Technische Universität Dresden. Il a été auparavant chargé de cours à l'université de Freiburg im Brisgau puis maître de conférences à l'université Aix-Marseille I et à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne. Il a notamment publié *Die Freie Kunst. Beiträge zu Hegels Wissenschaft der Logik, der Kunst und des Religiösen* (Duncker und Humblot, 2003), *Funktionale Analyse : Musik – Kunst – Antike Literatur* (hrsg. mit Bernhard Haas, Olms, 2010) et *Die ikonischen Situationen* (Fink, 2015).

Jean-François KERVÉGAN est depuis 1999 professeur de philosophie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et, depuis 2007, membre senior de l'Institut universitaire de France. Ses travaux portent sur trois domaines : l'idéalisme allemand (Hegel, Kant), le problème de la normativité, et la philosophie du droit et des droits. Il est l'auteur de *Hegel, Carl Schmitt. Le politique entre spéculation et positivité* (PUF, 2005²), *L'effectif et le rationnel. Hegel et l'esprit objectif* (Vrin, 2008), *Que faire de Carl Schmitt?* (Gallimard, 2011), *Hegel et l'hégélianisme* (PUF, 2015²), *La raison des normes. Essai sur Kant* (Vrin, 2015), *Variazioni Kelseniane* (ESI, 2016). Il a également traduit les *Principes de la philosophie du droit* de Hegel (PUF, 2013³), et a dirigé ou co-dirigé une quinzaine d'ouvrages collectifs, dont le récent *Manuel de l'idéalisme allemand* (Le Cerf, 2015).

Yves JEAN est professeur de géographie et, depuis 2012, président de l'université de Poitiers. Spécialiste de géographie humaine, il a notamment écrit en collaboration avec Michel Périgord, *Géographie rurale : la ruralité en France* (Armand Colin, 2009) et dirigé avec Guy Baudelle, *L'Europe – Aménager les territoires* (Armand Colin, 2009) et avec Martine Guibert, *Dynamiques des espaces ruraux dans le monde* (Armand Colin, 2011).

Jérôme LAURENT est professeur à l'université de Caen-Normandie depuis 1999. Il travaille sur la philosophie ancienne (Platon, Aristote, Plotin) et la philosophie russe (Soloviev, Simon Frank, Chestov). Parmi ses dernières publications, signalons ses *Leçons sur l'Éthique à Nicomaque* (Ellipses, 2013), « Le "je" empirique des philosophes » (*Cahiers de philosophie de l'Université de Caen*, 52, 2015), « La philosophie russe et le positivisme » (*Archives de Philosophie*, 79, 2016). Né à Bordeaux, il a été élève en khâgne au lycée Camille Jullian avec Bernard Mabille en 1979-1980, puis son collègue, maître de conférences à l'université de Paris 4 Paris-Sorbonne, de 1992 à 1999.

Gilles MARMASSE est professeur à l'université de Poitiers. Il a notamment publié *Penser le réel. Hegel, la nature et l'esprit* (Kimé, 2008), *Force et fragilité des normes. Les Principes de la philosophie du droit de Hegel* (PUF, 2011), *L'histoire hégélienne entre malheur et réconciliation* (Vrin, 2015). Parmi les ouvrages qu'il a dirigés : *Ricœur et la pensée allemande de Kant à Dilthey* (avec Roberta Picardi, Éditions du CNRS, 2018).

Alexandra ROUX est maître de conférences à l'université de Poitiers et membre de l'Équipe d'Accueil 2626 « Métaphysique Allemande et Philosophie Pratique ». Spécialiste de Schelling et de Malebranche, elle est l'auteur de *L'ontologie de Malebranche* (Hermann, 2015), *Schelling et l'avenir de la raison. Rationalisme et empirisme dans la dernière philosophie de Schelling* (Éditions du Félin, 2016), et *Le cercle de l'Idée. Malebranche devant Schelling* (Honoré Champion, 2017).

Sylvain ROUX est professeur à l'université de Poitiers. Spécialiste de philosophie antique, ses travaux portent sur le platonisme ancien, plus particulièrement sur Plotin et le néoplatonisme, mais aussi sur les prolongements de la pensée ancienne (platonicienne notamment) dans la pensée française contemporaine (Bergson, Bataille, Deleuze, Levinas). Il a publié *La recherche du principe chez Platon, Aristote et Plotin* (Vrin, 2004), *L'être et le substrat. Essai sur Plotin et la métaphysique* (Vrin, 2016), et dirigé un volume collectif consacré aux *Émotions* dans la collection Thema (Vrin, 2009). Il vient de faire paraître *La réserve de l'être. Actualité du néoplatonisme : Bergson, Deleuze, Levinas*, Hermann, 2017.

Jean-Renaud SEBA est professeur honoraire de l'université de Liège, où il a dirigé l'Unité de recherche de métaphysique et théorie de la connaissance (MéThéor). Ses enseignements ont porté principalement sur l'anthropologie philosophique, la métaphysique et l'idéalisme allemand. Entre autres publications, on lui doit un ouvrage intitulé *Le partage de l'empirique et du transcendantal. Essai sur la normativité de la raison* (Bruxelles Ousia, 2006, 434 p.). Ses travaux actuels visent la construction d'une anthropologie philosophique de nature spéculative au sens hégélien de ce terme.

Annette SELL est chargée de recherches au Hegel-Archiv (Bochum) et chargée de cours à l'Université de Bochum. Elle travaille sur la philosophie classique allemande, l'anthropologie philosophique et la philosophie sociale. Elle est l'éditeur des notes de cours des leçons hégéliennes sur la logique (*Gesammelte Werke* Bde. 23, 1 & 23, 2). Elle a par ailleurs publié de nombreux articles et plusieurs ouvrages dont *Metaphysik und Metaphysikkritik in der Klassischen Deutschen Philosophie* en collaboration avec M. Gerhard et L. de Vos (*Hegel-Studien*, Meiner Verlag, 2012) et *Der lebendige Begriff. Leben und Logik bei G.W.F. Hegel* (Fribourg-Munich, 2014²).

Jean-Louis VIEILLARD-BARON est professeur honoraire de l'université de Poitiers. Spécialiste de l'idéalisme allemand et du spiritualisme français, il travaille également sur la philosophie de la religion et la philosophie de l'art. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, parmi lesquels *Hegel et l'idéalisme allemand* (Vrin, 1999), *Hegel. Système et structures théologiques* (Le Cerf, 2006), *Hegel – Penseur sur politique* (Le Félin, 2006), *Le secret de Bergson* (Le Félin, 2013). Il a récemment publié les *Œuvres* de Bergson en 2 vol. (Le Livre de poche, coll. « La Pochothèque », 2015), et une troisième édition augmentée de ses études sur le temps paraîtra très prochainement, *Le problème du temps* (Vrin). Il prépare actuellement une histoire du spiritualisme français de 1800 à 1950.

Patrick WOTLING est professeur à l'université de Reims et membre de la direction du Groupe international de recherches sur Nietzsche (GIRN). Il a

notamment publié *Nietzsche et le problème de la civilisation* (PUF, 1995, rééd. coll. « Quadriges », 2012), *La pensée du sous-sol* (Allia, 1999, rééd. 2015), *La philosophie de l'esprit libre. Introduction à Nietzsche* (Flammarion, 2008), *Nietzsche* (Le Cavalier bleu, 2009), « *Oui, l'homme fut un essai* ». *La philosophie de l'avenir selon Nietzsche* (PUF, 2016). Il a également traduit plusieurs ouvrages de Nietzsche aux éditions Flammarion ainsi qu'au Livre de poche.