

L'eredità di san Colombano Memoria e culto attraverso il Medioevo

Eleonora Destefanis (dir.)

2017

Presses universitaires de Rennes
www.pur-editions.fr

LA figure de saint Colomban joue un rôle majeur dans les études sur le premier monachisme occidental, dont le saint irlandais est considéré comme l'un des fondateurs. L'ouvrage se penche sur les voies par lesquelles la mémoire du saint s'est transmise tout au long du Moyen Âge. Plusieurs aspects sont ainsi étudiés : la transmission de la pensée et de la vie de Colomban ainsi que son héritage au sein des monastères créés par le saint.

Le volume est constitué de quatre volets, consacrés respectivement : à la diffusion du culte, des reliques et de la mémoire liturgique de saint Colomban ; à la production textuelle du saint ou qui lui est attribuée, ainsi qu'à l'héritage colombanien dans la culture carolingienne et dans la formation de la grande bibliothèque de Bobbio ; à la littérature hagiographique liée à Colomban, notamment à la *Vita* de Jonas de Bobbio. Enfin, la quatrième partie se concentre sur les formes de la construction du sacré associées aux lieux colombaniens, de l'Irlande, terre d'origine du saint, jusqu'aux fondations monastiques auxquelles il donna naissance sur le Continent, entre témoignages archéologiques et attestations écrites.

Les contributions de ce volume offrent de nombreuses pistes pour une lecture nouvelle d'un phénomène complexe : celui de la formation et de la construction de la mémoire d'un personnage exceptionnel, sur l'histoire duquel s'ouvrent des perspectives multiples et novatrices.