

Autour de quelques œuvres phares du XX^e siècle

■ Contact et inscription

Presses Universitaires
de Rennes
02.99.14.14.02
Inscriptions dans la limite des places
disponibles.

■ Lieu des cours

Presses Universitaires
de Rennes
2, avenue Gaston Berger,
35000 Rennes.

■ Le programme

est susceptible d'être modifié.
Merci de consulter régulièrement
l'agenda du cours ou votre
compte Extranet

- **Jours et horaires :** mardi (1 séance : 18h00 - 19h30, 3 séances : 18h30 - 20h00).
- **Lieu :** Presses Universitaires de Rennes : Amphithéâtre Robert Castel.
- **Début du cours :** mardi 7 novembre 2017.

Ce cycle propose une lecture approfondie de quelques œuvres majeures du XX^e siècle. Les plus infimes détails de chacune d'entre elles seront minutieusement scrutés et expliqués, tout en replaçant ces immenses chefs-d'œuvre de l'art moderne dans leur contexte de création afin d'acquérir une compréhension de la période couverte mais aussi des clés de lecture face à une production parfois déconcertante...

Programme

Novembre

Mardi 7 novembre 2017, 18h00

- *Picasso, Les Demoiselles d'Avignon (1907)*

Dominique Dupuis-Labbé,
conservateur général du patrimoine , chef du bureau des acquisitions, de la
restauration, de la conservation préventive et de la recherche, Service des musées
de France, Direction générale des patrimoines.

Mardi 21 novembre 2017, 18h30

- *Marcel Duchamp, les premiers ready-made : Roue de Bicyclette (1913) et Porte-Bouteilles (1914)*

Dominique Dupuis-Labbé,
conservateur général du patrimoine , chef du bureau des acquisitions, de la
restauration, de la conservation préventive et de la recherche, Service des musées
de France, Direction générale des patrimoines.

Décembre

Mardi 5 décembre 2017, 18h30

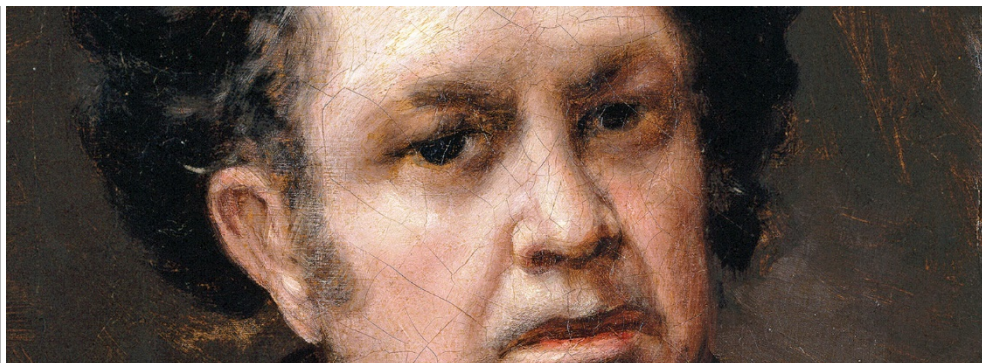
- *Malevitch, Carré blanc sur fond blanc (1918)*

Dominique Dupuis-Labbé,
conservateur général du patrimoine , chef du bureau des acquisitions, de la
restauration, de la conservation préventive et de la recherche, Service des musées
de France, Direction générale des patrimoines.

Mardi 12 décembre 2017, 18h30

- *Salvador Dali, Persistance de la mémoire (1931)*

Dominique Dupuis-Labbé,
conservateur général du patrimoine , chef du bureau des acquisitions, de la
restauration, de la conservation préventive et de la recherche, Service des musées
de France, Direction générale des patrimoines.



Francisco de Goya y Lucientes :
des *Jeux d'enfants* aux *Désastres de la guerre*

- **Jour et horaire :** mardi (5 séances : 18h00 - 19h30).
- **Lieu :** Presses Universitaires de Rennes : Amphithéâtre Robert Castel.
- **Début du cours :** mardi 23 janvier 2018.

« Cauchemar plein de choses inconnues » écrivait de lui Baudelaire dans *Les Phares*. Connu pour son inspiration violente et tourmentée, Goya (Fuendetodos, 1746 – Bordeaux, 1828) est surtout l'un des rares artistes dont l'œuvre se construit exactement dans le basculement d'un siècle et d'un monde, portant à tour à tour la mémoire des derniers feux du rococo et la flamme du romantisme noir.

Programme

Janvier

Mardi 23 janvier 2018, 18h00

- *Se former à Madrid, dans l'ombre de Tiepolo et de Mengs*

José de Los Llanos,

conservateur en chef du patrimoine, responsable du cabinet des arts graphiques et du département des maquettes, Musée Carnavalet - Histoire de Paris.

Mardi 30 janvier 2018, 18h00

- *A la manufacture de Santa Barbara. Goya peintre de tapisseries, aimable et rococo*

José de Los Llanos,

conservateur en chef du patrimoine, responsable du cabinet des arts graphiques et du département des maquettes, Musée Carnavalet - Histoire de Paris.

Février

Mardi 13 février 2018, 18h00

- *Peintre de cour, portraitiste du roi : Goya, héritier de Velázquez*

José de Los Llanos,

conservateur en chef du patrimoine, responsable du cabinet des arts graphiques et du département des maquettes, Musée Carnavalet - Histoire de Paris.

Mardi 20 février 2018, 18h00

- *Dans le basculement du monde. Goya politique, engagé et romantique*

José de Los Llanos,

conservateur en chef du patrimoine, responsable du cabinet des arts graphiques et du département des maquettes, Musée Carnavalet - Histoire de Paris.

Mars

Mardi 13 mars 2018, 18h00

- *Goya graveur ou la liberté d'invention*

José de Los Llanos,

conservateur en chef du patrimoine, responsable du cabinet des arts graphiques et du département des maquettes, Musée Carnavalet - Histoire de Paris.