

Table des matières

Jean-Noël BRET et Yolaine ESCANDE <i>Introduction</i>	7
Stéphane LOIRE <i>Rome, 1600-1650 : l'émergence du paysage peint</i>	17
José DE LOS LLANOS <i>Tivoli. Variations sur un paysage au XVIII^e siècle. À propos de l'exposition tenue au musée Cognacq-Jay (18 novembre 2010-20 février 2011)</i>	41
Émilie BECK SAIELLO <i>Joseph Vernet : de la pratique à la théorie</i>	51
Luigi GALLO <i>De la nature à l'histoire : les paysages de Pierre-Henri de Valenciennes (1750-1819)</i>	73
Michel HILAIRE <i>Fabre paysagiste ou Poussin redivivus</i>	91
Céline FLÉCHEUX <i>Nouvelles perspectives sur l'horizon</i>	109
Colette GARRAUD <i>Faire œuvre dans le paysage</i>	123
Baldine SAINT GIRON <i>Côté jardin et côté paysage</i>	139
Yolaine ESCANDE <i>Le paysage en Chine, entre art et nature</i>	149
Yolaine ESCANDE <i>Conclusion : « Comment art et nature engendrent le paysage »</i>	167
<i>Index des noms d'artistes</i>	171
<i>Les auteurs</i>	177