

Images des Américains dans la Grande Guerre

Gilbert Nicolas, Éric Joret et Jean-Marie Kowalski (dir.)

2017

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

LA Grande Guerre constitue un moment décisif, marqué par la professionnalisation des photographes, civils et militaires, et la double vocation de la photographie, celle de la documentation et celle de la propagande. Simultanément et grâce à de petits appareils portatifs, tel le *Vest Pocket Kodak*, se multiplient les photographies d'amateurs, y compris celles des soldats. Associant des clichés de fonds publics et privés américains et de collections françaises, ce livre propose au lecteur quelques éclairages sur la présence américaine en France. Évoquant l'arrivée des Boys dans les ports de la Bretagne historique, leur séjour dans les camps de préparation à la guerre, puis leur participation aux combats sur mer ou sur le théâtre des opérations terrestres, dans l'Est et le nord de la France, l'ouvrage s'inscrit dans la double perspective de l'histoire nationale et régionale. Prolongement d'un projet pédagogique réalisé par les élèves de *School Year Abroad*, en 2014, le présent livre, élaboré par une équipe de vingt chercheurs des cinq départements de l'Ouest, traite non seulement de la période de la déclaration de guerre des États-Unis (avril 1917) à l'armistice de novembre 1918, mais ne néglige pas l'action des volontaires américains des années 1914-1917. Sans prétendre à l'exhaustivité, il présente également des aspects moins connus, telles les implications économiques et sociales de l'arrivée des Américains dans l'Ouest, l'apport sanitaire et culturel de l'*American Expeditionary Force*. Au-delà de la photo, l'iconographie, élargie aux affiches, articles de presse, dessins ou gravures, tente également de croiser le regard des Américains sur l'Ouest français et celui des Bretons sur les soldats américains, les conditions du embarquement de centaines de milliers de soldats vers l'Amérique (1918-1919), les aléas de la liquidation des stocks américains. Les images mettent également en lumière les liens d'amitié, voire d'amour entre Américains et Français, qui ne masquent pas des relations, parfois plus difficiles. Enfin, les traces laissées par la présence américaine dans l'Ouest, les monuments et les événements commémoratifs complètent le tableau proposé au lecteur.