

Les auteurs

■ Patrick BOUCHERON

Patrick Boucheron est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire « Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, ^{xiii}^e-^{xvi}^e siècle ». Spécialiste de l'histoire urbaine et politique de l'Italie médiévale, il a également consacré de nombreux travaux aux questions d'écriture et d'épistémologie de l'histoire. Parmi ses derniers ouvrages : *Conjurer la peur. Sienne 1338, essai sur la force politique des images*, Paris, Seuil, 2013, rééd. Le Seuil 2015 ; *Ce que peut l'histoire*, Paris, Fayard, 2015 ; *Faire profession d'historien*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010, nouvelle édition, 2016 ; *Histoire mondiale de la France* (direction), Paris, Seuil, 2017.

■ Nicolas DROCOURT

Nicolas Drocourt, agrégé d'histoire et docteur de l'université de Toulouse-Le Mirail, est maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Nantes et membre du Centre de recherches en histoire internationale et Atlantique (CRHIA) ; ses travaux portent sur la diplomatie médio-byzantine. Il a notamment publié *Diplomatie sur le Bosphore. Les ambassadeurs étrangers dans l'Empire byzantin des années 640 à 1204*, (Louvain, Peeters, 2015) et il a co-dirigé *Thémis en diplomatie. Le droit et les arguments juridiques dans les relations internationales de l'Antiquité tardive à la fin du ^{xviii}^e siècle* (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016).

■ Philippe JOSSERAND

Philippe Josserand, ancien élève de l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, est maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Nantes. Agrégé d'histoire en 1992 et docteur depuis 2000, il a été pendant trois ans, de 1997 à 2000, membre de la section scientifique de la Casa de Velázquez, à Madrid. En poste à l'université de Nantes depuis 2000, il est spécialiste de la croisade et des ordres militaires, auxquels il a consacré la plupart de ses travaux, d'abord à partir du cas hispanique, puis à l'échelle de l'ensemble du monde médiéval. Il a écrit *Église et pouvoir dans la péninsule Ibérique. Les ordres militaires dans le royaume de Castille (1252-1369)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2004, *Les Templiers en France*, Paris, Jean-Paul Gisserot, 2013, et une soixantaine d'articles sur ses sujets de recherche. En plus des huit rencontres scientifiques qu'il a co-dirigées, publiées entre 2001 et 2017 – les plus récemment parues étant *Élites et ordres militaires au Moyen Âge. Rencontre autour d'Alain Demurger*, Madrid, Casa de Velázquez, 2015, et *The Templars and their Sources*, Londres/New York, Routledge, 2017 –, il a coordonné, avec Nicole Bériou, *Prier et combattre. Dictionnaire européen des ordres militaires au Moyen Âge*, Paris, Fayard, 2009, devenu une référence dans un champ historiographique où il participe à plusieurs comités éditoriaux de revues, à des commissions d'organisation de colloques internationaux (*Encontros internacionais sobre ordens militares*, à Palmela, au Portugal)

et au conseil de rédaction de la collection « The Military Orders: History, Sources, and Memory », lancée par Routledge en 2015.

■ Christine MAZZOLI-GUINTARD

Christine Mazzoli-Guintard, agrégée d'histoire, ancien membre de la section scientifique de la Casa de Velázquez, habilitée à diriger des recherches, est maître de conférences en histoire du Moyen Âge à l'université de Nantes depuis 1993. Elle consacre ses recherches à l'histoire urbaine d'al-Andalus sur laquelle elle a publié, entre autres, *Villes d'al-Andalus, VIII^e-XV^e siècles* (PUR, 1996, trad. espagnole Almed, 2000), *Vivre à Cordoue au Moyen Âge, Solidarités citadines en terre d'Islam, X^e-XII^e siècles* (PUR, 2003) et *Madrid, petite ville de l'Islam médiéval* (PUR, 2009, trad. espagnole Almudayna, 2011). Elle a développé ses recherches en collaboration avec des universités espagnoles et la Escuela de Estudios Árabes (CSIC, Grenade); elle participe actuellement au projet dirigé par María Elena Díez Jorge (Universidad de Granada), *De puertas para adentro: vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica* (VIDARQ, HAR2014-52248-P) et au projet dirigé par Luis Molina Martínez, *Redes de ulemas andalusíes: estructuras de transmisión del saber y relaciones interpersonales* (FFI2016-75295-P).

■ Roman MICHAŁOWSKI

Roman Michałowski est professeur d'histoire du Moyen Âge à l'Institut historique de l'université de Varsovie. Étudiant en histoire à l'université de Varsovie (1967-1972), il a été boursier de la fondation Alexander von Humboldt-Stiftung, en Allemagne (1981-1982), et de de la fondation Institut für die Wissenschaften vom Menschen, en Autriche (1985), et il a obtenu son doctorat et son habilitation en histoire médiévale à l'université de Varsovie (1979 et 1990). Professeur de l'université de Varsovie depuis 1994, il y est titulaire de la chaire d'histoire médiévale de l'Institut Historique depuis 2004. Professeur associé à l'université Paris 4-Sorbonne de 1998 à 2001, il est rédacteur en chef de la revue historique *Kwartalnik Historyczny* depuis 2010. Spécialiste surtout en histoire religieuse et en histoire de l'idéologie politique, il a publié, entre autre, *Princeps fundator. Studium z dziejów kultury politycznej w Polsce X-XIII wieku* [Princeps fundator. Une étude sur la culture politique en Pologne aux X^e-XIII^e siècles], Varsovie, Arx Regia, 1993; *Historia powszechna. Sredniowiecze* [Histoire générale. Le Moyen Âge], Varsovie, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009; et *The Gniezno Summit. The Religious Premises of the Founding of the Archbishopric of Gniezno*, Leyde/Boston, Brill, coll. « East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450 », 38, 2016.

■ Annick PETERS-CUSTOT

Annick Peters-Custot, ancienne élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, est professeur d'histoire médiévale à l'université de Nantes. Spécialiste de l'Italie méridionale aux époques byzantine, normande et souabe, elle étudie en particulier les circulations juridiques et religieuses en Italie du Sud et les relations entre monachismes byzantins et latins, l'Empire byzantin considéré depuis ses provinces occidentales et le gouvernement des communautés grecques dans le royaume Hauteville. Elle a co-dirigé et anime divers programmes de recherches de l'École française de Rome: *L'Héritage byzantin en Italie, VIII^e-XII^e siècle* (2008-2011, avec J.-M. Martin et V. Prigent); *Les moines autour de la Méditerranée: contacts, échanges, influences entre Orient et Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge* (2012-2016, avec O. Delouis et M. Mossakovka-Gaubert) et, désormais, Imperialiter. *Le gouvernement et la gloire des Empires à l'échelle des royaumes, XII^e-XVI^e siècle*. (2017-2021). Elle a publié entre autres: *Les Grecs de l'Italie méridionale post-byzantine. Une acculturation en douceur (IX^e-XIV^e siècles)*, Rome, 2009 (CEFR,

420), et *Bruno en Calabre. Histoire d'une fondation monastique dans l'Italie normande*: S. Maria de Turri et S. Stefano del Bosco, Rome, 2014 (CEFR, 489).

■ Henryk SAMSONOWICZ

Henryk Samsonowicz est professeur émérite de l'université de Varsovie. Il en est l'ancien président (1980-1982) et est l'ancien ministre de l'Éducation nationale de la Pologne (1989-1991). Ses recherches, depuis 1950, portent sur l'histoire de la ville médiévale, sur l'histoire économique et sociale et sur l'histoire de la civilisation. Il a notamment écrit *Untersuchungen über das Danziger Bürgerkapital in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts*, Weimar, Böhlau, 1969, et *Das lange 10. Jahrhundert. Über die Entstehung Europas*, Osnabrück, Fibre, 2009, et il est co-auteur de *l'Histoire de l'Europe du Centre-Est*, Paris, Presses universitaires de France, 2004. Décoré de la Légion d'honneur en 1982 et lauréat de l'Historikerpreis der Stadt Münster en 2009, il est membre de l'Académie polonaise des sciences (Varsovie), de l'Académie polonaise des arts et des sciences (Cracovie), de l'Academia Europaea, de l'Académie européenne des Sciences, des Arts et des Lettres et du Centre européen d'études bourguignonnes ; est aussi membre honoraire de la Hansische Geschichtsverein et ancien membre de la Giunta Esecutiva dell'Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini (Prato) et du Beirat Institut für Geschichte Osteuropas (Marbourg).

■ Jean-Claude SCHMITT

Jean-Claude Schmitt est directeur d'études à l'EHESS, où il a succédé de 1992 à 2014 à Jacques Le Goff à la direction du groupe d'Anthropologie historique de l'Occident médiéval. Il a également enseigné et poursuivi des recherches à l'étranger, notamment en Allemagne (université de Constance en 1992, Humboldt Universität de Berlin en 1994-1995, Wissenschaftskolleg zu Berlin en 2010-2011), et aux États-Unis (Institute for Advanced Study de Princeton en 1981, Wilson Center et Dumbarton Oaks à Washington en 1987-1988, Getty Research Institute de Los Angeles en 2002). En 2003 lui a été décernée la médaille d'argent du CNRS et en 2008 le prix Raimar-Lüst de la Fondation Alexander von Humboldt. Dans les années 1990, il a animé le collège doctoral franco-polonais de Varsovie (EHESS – Académie polonaise des sciences). Il préside actuellement le conseil scientifique du Campus Condorcet (Paris-Aubervilliers). Ses livres ont été traduits dans une quinzaine de langues, notamment *Le saint lévrier. Guinefort, guérisseur d'enfants depuis le XIII^e siècle* (Flammarion, 1979, 2^e éd. 2004), *La raison des gestes dans l'Occident médiéval* (Gallimard, 1990), *Les revenants. Les vivants et les morts dans la société médiévale* (Gallimard, 1994), *Le corps, les rites, les rêves, le temps. Essais d'anthropologie médiévale* (Gallimard, 2001), *Le corps des images. Essais sur la culture visuelle du Moyen Âge* (Gallimard, 2002), *La conversion d'Hermann le Juif. Autobiographie, histoire et fiction* (Seuil, 2003, rééd. 2007). Il a dirigé ou co-dirigé de nombreux ouvrages collectifs, dont, avec Jacques Le Goff, le *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval* (Fayard, 1999, 2^e éd. 2014). Son dernier livre, *Les rythmes au Moyen Âge*, est paru chez Gallimard (Bibliothèque illustrée des histoires) en 2016.

■ John TOLAN

John Tolan est professeur d'histoire à l'université de Nantes et membre de l'Academia Europaea. Historien du monde méditerranéen médiéval, il est auteur de nombreux articles et ouvrages, dont *Les Sarrasins* (Paris, Flammarion/Aubier, 2003), *Le Saint chez le sultan* (Paris, Seuil, 2007), *L'Europe latine et le monde arabe au Moyen Âge* (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009), et (avec Henry Laurens et Gilles Veinstein) de *L'Europe et l'Islam : quinze siècles d'histoire* (Paris, Odile Jacob, 2009). Il est co-directeur de l'Institut du Pluralisme Religieux et de l'Athéisme (www.ipra.eu).

■ Michał TYMOWSKI

Michał Tymowski est professeur émérite de l'université de Varsovie. Il traite de l'histoire de l'Afrique précoloniale et des contacts culturels entre Européens et Africains. Il a dirigé des travaux sur le terrain dans le Sahara, en 1974, participé à des recherches portant sur les traditions orales à Bamako (1976) et à Niamey (1977), et fut membre du groupe international Early State Project (1978 à 2008). Professeur à université Paris 4-Sorbonne de 1989 à 1993, il est l'auteur, entre autres, de *L'armée et la formation des États en Afrique occidentale au XIX^e siècle. Essai de comparaison. L'État de Samory et le KénéDougou* (Varsovie, université de Varsovie, 1987), de *The Origins and Structures of Political Institutions in Pre-Colonial Black Africa: Dynastic Monarchy, Taxes and Tributes, War and Slavery, Kingship and Territory* (Lewiston/New York, The Edwin Mellen Press, 2009) et, récemment, d'« African perceptions of Europeans in the early period of the Portuguese expeditions to West Africa » (*Itinerario*, n° 39.2, 2015).

■ Mateusz WILK

Mateusz Wilk est maître de conférences à l'Institut d'Histoire de l'université de Varsovie. Ses intérêts scientifiques se concentrent autour de l'histoire d'al-Andalus, de la spiritualité et de la piété musulmanes (notamment au III^e-IX^e siècle), ainsi que de l'eschatologie chrétienne et musulmane. Parmi ses publications récentes, il est possible de citer des articles comme « Les Omeyyades dans l'eschatologie d'al-Andalus au III^e-IX^e siècle », dans E. Tixier du Mesnil et G. Lecuppre (dir.), *Désordres créateurs. L'invention politique à la faveur des troubles*, Paris, Kimé, 2014, p. 175-188, ou « Women, Families and Lesbianism in the Andalusi Eschatology in the 3rd-9th Century », dans *Annales Islamologiques*, 47 (2014), p. 237-251. Actuellement, il prépare un ouvrage sur la scrupulosité religieuse en Islam au III^e-IX^e siècle.