

Les auteurs

Stéphane BLOND est maître de conférences en histoire moderne à l'université d'Évry-Val d'Essonne-Paris Saclay, membre du laboratoire IDHE. S-Évry (UMR 8533). Après une thèse consacrée à l'atlas de Trudaine, il poursuit ses travaux sur les problématiques rattachées à la circulation des hommes et des marchandises, ainsi que l'analyse du groupe social formé par les ingénieurs des Ponts et Chaussées au cours du XVIII^e siècle. Il a notamment publié *L'atlas de Trudaine, Pouvoirs, cartes et savoirs techniques au siècle des Lumières*, Paris, CTHS, 2014 ; « Jean-Rodolphe Perronet pédagogue: la formation des futurs ingénieurs des Ponts et Chaussées au milieu du XVIII^e siècle », in François BART (dir.), *Acteurs célèbres et obscurs de l'aménagement du territoire*, Paris, Éditions du CTHS, 2014, p. 5-16 ; « Les transferts techniques du Corps des Ponts et Chaussées vers les États allemands au XIX^e siècle », in Brigitte KRULIC (dir.), *Savoirs et métiers de l'État au XIX^e siècle: la France et les États germaniques*, Peter Lang., coll. « TRIP », 2014, p. 67-80 ; « Révoquer pour réformer: la fondation du corps des Ponts et Chaussées par l'arrêt du Conseil du 1^{er} février 1716 », *Pour Mémoire*, n° 18, à paraître.

Philippe BRAGARD est professeur d'histoire de l'architecture et de l'urbanisme à l'université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve) et chargé de cours invité à l'université de Lille III depuis 2010, où il est membre associé de l'Irhis. Expert ICOMOS pour le patrimoine mondial et secrétaire général du comité scientifique IcoFort, il est membre de la Commission royale des Monuments et Sites de la Région wallonne (section des monuments). Ses recherches portent sur l'histoire de la fortification, des ingénieurs militaires et de l'urbanisme, sur la cartographie, sur la conservation du patrimoine ainsi que sur l'histoire militaire namuroise. Parmi ses publications, figurent le *Dictionnaire biographique des ingénieurs des fortifications. Pays-Bas espagnols, principauté de Liège, Franche-Comté, 1504-1713*, Namur, Les Amis de la Citadelle, 2011 et en codirection avec Michèle VIROL, Nicolas FAUCHERRE, Marieke STEENBERGEN, *L'influence de Vauban dans le Monde*, Besançon, Réseau des Sites majeurs de Vauban/Namur, Les Amis de la citadelle de Namur, 2014.

Pascal BRIOIST est professeur d'histoire moderne à l'université François Rabelais de Tours et membre du Centre d'études supérieures de la Renaissance. Il est spécialiste d'histoire des sciences et des techniques, d'histoire de la Renaissance, d'histoire intellectuelle de l'Angleterre, et de Léonard de Vinci. Sa thèse d'habilitation portait sur les mathématiques et la guerre à la Renaissance. Il est l'auteur de *Léonard de Vinci homme de guerre*, Alma, 2013 et vient de réaliser une web-série en treize épisodes intitulée *Sur les traces de Léonard de Vinci*. Ses autres ouvrages traitent d'histoire de la Renaissance, d'histoire de l'escrime ou d'histoire maritime. Son dernier article porte sur la science de la dynamique chez Léonard de Vinci (*Saggi in onore di Pierre Souffrin*, Olchsky, 2016). Vice-président du Capes d'histoire-géographie, il a la charge d'organiser ce concours national. Il vient d'être nommé directeur opérationnel du Campus des métiers de la Région Centre.

Brice COSSART a obtenu un diplôme d'ingénieur à l'université de technologie de Compiègne en 2009 puis un Master à l'EHESS en histoire des sciences et des techniques au Centre Alexandre Koyré, en 2012. Doctorant contractuel à l'Institut universitaire européen de Florence, il vient d'y soutenir une thèse intitulée *Les artilleurs et la monarchie catholique: fondements technologiques et scientifiques d'un empire transocéanique*. Ses recherches portent sur l'histoire des sciences et des techniques, l'histoire de l'apprentissage et l'histoire militaire dans le cadre politique complexe de la monarchie hispanique du XVI^e siècle. Il a publié plusieurs articles sur ce sujet : « Producing Skills for an Empire: Theory and Practice in the Seville School of Gunners during the Golden Age of the Carrera de Indias », *Technology and Culture*, avril 2017 ; « Los artilleros a escala de la Monarquía Hispánica: el salto cuantitativo de las armadas atlánticas », in Enrique GARCÍA HERNÁN, Davide MAFFI (dir.), *Estudios sobre guerra y sociedad en la Monarquía Hispánica*, Albatros, Valencia, 2017.

Irina GOUZÉVITCH est docteur en histoire des techniques (université Paris 8), rattachée au Centre Maurice Halbwachs, EHESS (Paris). Ses domaines de recherche portent sur les échanges interculturels entre Russie Europe occidentale, sur la circulation des connaissances scientifiques et techniques en Europe aux XVIII^e-premier XX^e siècles sur l'enseignement technique, les réseaux de sociabilité, le mobilité des experts, les questions identitaires. Elle est l'auteur de plus de 220 publications en 5 langues.

Gilles GRIVAUD, ancien membre de l'École française d'Athènes, est professeur d'histoire médiévale à l'université de Rouen-Normandie. Ses travaux portent sur l'histoire des pays grecs sous domination franque et vénitienne aux XIII^e-XVI^e siècles, notamment sur l'île de Chypre. En rapport avec la question des fortifications, il a publié le récit de Pietro VALDERIO, *La guerra di Cipro*, Nicosie, Éditions du Centre de recherches scientifiques

(coll. « Sources et études de l'histoire de Chypre », vol. XXII), 1996 (en collaboration avec Nasa PATAPIOU) ; « The Drawings, Plans and Models of Venetian Military Engineers on Cyprus », in Gilles GRIVAUD, George TOLIAS (dir.), *Cyprus at the Crossroads. Geographical Perceptions and Representations from the Fifteenth Century*, Athènes, Sylvia Ioannou Foundation, 2014, p. 105-122 ; *Venice and the Defence of the Regno di Cipro: Giulio Savorgnan's Unpublished Cyprus Correspondence (1557-1570). Including Ascanio Savorgnan's Descrizione delle cose di Cipro from the Collections of the Bank of Cyprus Cultural Foundation*, Nicosie, The Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2016.

Liliane HILAIRE-PÉREZ est professeure d'histoire moderne à Paris Diderot-Paris 7 (laboratoire ICT) et directrice d'études à l'EHESP (Centre Koyré). Elle a notamment publié *L'invention technique au siècle des Lumières* (Albin Michel, coll. « L'Évolution de l'Humanité », 2000), *La pièce et le geste. Artisans, marchands et savoir technique à Londres au XVIII^e siècle* (Albin Michel, coll. « L'Évolution de l'Humanité », 2013). Elle a récemment édité avec Guillaume CARNINO, *Histoire des techniques. Mondes, sociétés, cultures (XVI^e-XVIII^e siècle)* (PUF, Nouvelle Clio, 2016) et en collaboration avec Valérie NÈGRE, Delphine SPICQ, Koen VERMEIR, *Le livre technique avant le XX^e siècle. À l'échelle du monde* (CNRS Éditions, coll. « Alpha », 2017).

Isabelle LABOULAIS est professeur d'histoire moderne à l'université de Strasbourg, membre de l'EA 3400-ARCHE (Arts, civilisations et histoire de l'Europe). Elle est présidente de la Fondation des Presses universitaires de Strasbourg. Ses travaux portent sur l'histoire des savoirs au siècle des Lumières, en particulier les savoirs liés à l'administration des territoires et à la spatialisation des phénomènes. Elle a notamment publié « La fabrique des savoirs administratifs », in Stéphane VAN DAMME (dir.), *Histoire des sciences et savoirs*. 1. *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Le Seuil, 2015, p. 447-463 ; *La Maison des mines : la genèse révolutionnaire d'un corps d'ingénieurs civils (1794-1814)*, Presses universitaire de Rennes, 2012, et « Exposer les collections de minéraux : les choix de l'École des mines entre la fin de l'Ancien Régime et la Restauration », *Sources*, n° 2, Savants/Savoirs, juin 2013, p. 61-80.

Frédéric MÉTIN est formateur en mathématiques à l'ESPÉ de l'université de Bourgogne. Docteur en épistémologie et histoire des sciences et des techniques, il a axé ses recherches sur la géométrisation de la fortification et son appropriation par les professeurs de mathématiques au XVII^e siècle. Il a récemment publié « De Marseille à Jérusalem : géométrie des fortifications de Méditerranée, XI^e-XVII^e siècles », in Evelyne BARBIN, Jean-Louis MALTRET (dir.), *Les mathématiques méditerranéennes : d'une rive et de l'autre*, Ellipses, 2015, p. 155-168, et « Fortification teaching in seventeenth century French

Jesuit colleges», in Kristín BJARNADÓTTIR, Fulvia FURINGHETTI, Johan PRYTZ, Gert SCHUBRING (dir.), *Dig Where You Stand*, 3, *Proceedings of the Third International Conference on the History of Mathematics Education*, Uppsala University, Department of Education, 2013, p. 279-292.

Chandra MUKERJI est Distinguished Professor Emerita l'université de Californie à San Diego. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages et articles sur l'histoire de France, notamment *Territorial Ambitions and the Gardens of Versailles* (1997) qui a remporté le Mary Douglas Award de l'American Sociological Association et *Impossible engineering. Technology and Territoriality on the Canal du Midi* (2009) qui a été co-lauréat du Distinguished Book Award de la même association pour l'année 2012. Son plus récent livre, *Modernity Reimagined*, vient de paraître chez Routledge.

Sébastien PAUTET est agrégé d'histoire et doctorant contractuel en histoire moderne à l'université Paris Diderot-Paris 7. Spécialisé dans l'histoire des sciences et des techniques au XVIII^e siècle, il a travaillé sur la formation des élèves ingénieurs à l'École du génie de Mézières, en croisant les outils sociologiques à la méthodologie historique. Il réalise actuellement une thèse en histoire connectée des techniques entre Asie et Europe durant la première mondialisation, sous la direction de Liliane Hilaire-Pérez. Il est également membre du comité éditorial de la revue *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines* et a récemment co-publié le recueil de documents *Sciences et techniques (1500-1789). Documents*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, 2016.

David PLOUVIEZ est maître de conférences en histoire moderne à l'université de Nantes et membre du Centre de Recherches en Histoire internationale et atlantique (CRHIA EA 1163). Ses travaux portent sur les modalités économique, sociale et technique de l'édification des flottes de guerre européennes du XVII^e siècle au début de la première industrialisation. Ses recherches actuelles s'orientent plus particulièrement sur les conditions du travail portuaire dans les ports de commerce et les arsenaux. Il a publié aux Indes savantes, *La Marine française et ses réseaux économiques au XVIII^e siècle* en 2014 et, aux Presses universitaires de Rennes, *Les corsaires nantais pendant la Révolution française* en 2016. En 2017, il a coordonné le dossier intitulé « L'économie de la guerre navale de l'Antiquité à nos jours » pour le n° 22 de la *Revue d'histoire maritime* aux Presses universitaires de Paris-Sorbonne.

Michèle VIROL est professeure d'histoire moderne à l'université de Rouen-Normandie, laboratoire GRHis. Ses recherches portent sur l'État, la guerre et les ingénieurs au XVIII^e siècle; savoirs, techniques et écrits. Elle a dirigé la publication des *Oisivetés de Vauban*, Champ Vallon, 2007 et publié *Louis XIV et Vauban. Correspondances et agendas*, Champ Vallon, 2017. Elle a co-dirigé *Le récit de guerre*, avec Pierre COSME, Sylvain JANNIARD, Giusto

TRAINA (PUR, 2017). Parmi les chapitres d'ouvrages, elle a écrit : « Les techniques de la puissance » avec Delphine SPICQ, in Guillaume CARNINO, Liliane HILAIRE-PÉREZ (dir.), *Histoire des techniques. Monde, sociétés, cultures (XVI^e-XVIII^e siècle)* (PUF, Nouvelle Clio, 2016, p. 257-296), « La traduction des ouvrages des ingénieurs : stratégies d'auteurs, pratiques des libraires et volonté des princes (1600-1750) », *Artefact. Techniques et sciences humaines*, n° 4, 2016, p. 181-195, « La circulation des savoirs des ingénieurs militaires (XVII^e-XVIII^e siècles) », in Pilar GONZALEZ BERNALDO, Liliane HILAIRE-PÉREZ (dir.), *Les savoirs-mondes. Mobilités et circulation des savoirs depuis le Moyen Âge* (PUR, 2015) et « La circulation internationale des ingénieurs, 1680-1780 », in Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Patrick POURCHASSE (dir.), *Les circulations internationales en Europe, 1680-1780* (PUR, 2011, p. 67-80).