

Les auteurs

Isaure BOITEL est maître de conférences en Histoire moderne à l'université Picardie Jules Verne et fait partie du Centre d'histoire des sociétés, des sciences et des conflits (EA 4289). Ses recherches portent sur l'histoire des représentations et de la circulation des modèles culturels au Grand Siècle ainsi que sur l'histoire politique et des relations internationales en Europe. Elle est l'auteur de *L'image noire de Louis XIV. Provinces-Unies, Angleterre (1668-1715)*, Champ Vallon, 2016.

Boris BOUGET est responsable-adjoint de la Division de la recherche historique, de l'action pédagogique et des médiations (DRHAPM) du musée de l'Armée. Docteur en histoire de l'université Paris-Sorbonne/Paris-IV, il a soutenu en 2013 une thèse sur le fusil et le combat d'infanterie de 1692 à 1791, sous la direction du professeur Olivier Chaline. Il est l'auteur de plusieurs articles sur l'armement portatif aux XVII^e et XVIII^e siècles. Ses recherches s'orientent aussi en direction du patrimoine militaire, et plus particulièrement de l'Hôtel des Invalides et du musée de l'Armée dont il a rédigé le guide en 2014. En 2015, il a participé, en tant que coordinateur éditorial et contributeur, à l'ouvrage collectif dirigé par Alexandre Gady, *L'Hôtel des Invalides*, ministère de la Défense/éditions de l'Esplanade/musée de l'Armée, 2015.

Jean-Philippe CÉNAT, agrégé et docteur en histoire, est l'un des meilleurs spécialistes de l'histoire militaire du règne de Louis XIV. Il a notamment publié *Le Roi stratège* (PUR, 2010), une étude sur la direction de la guerre au Grand Siècle, et deux biographies : une de Chamlay (Belin, 2011), un des principaux conseillers militaires du Roi-Soleil, et une autre de Louvois (Tallandier, 2015), son plus grand ministre de la Guerre.

Frédéric CHAUVIRÉ, docteur en histoire moderne, professeur certifié d'histoire géographie au lycée Camille Claudel de Blain, est chercheur associé au CERHIO-UMR6258 de Rennes 2. Ses travaux portent sur la cavalerie et les pratiques guerrières à l'époque moderne, d'un point de vue tactique, anthropologique et institutionnel. Il a publié une *Histoire de la cavalerie* (Perrin, 2013) et a codirigé *L'Âge d'or de la cavalerie* (Gallimard, 2015). On lui doit également plusieurs articles dont « L'ethos chevaleresque dans l'éthique militaire aristocratique », *Inflexions*, n° 27, 2014, et « La Maison du roi sous Louis XIV, une troupe d'élite (partie 2 : Étude tactique) », *Revue Historique des Armées*, n° 255, 2009.

Émilie DOSQUET, agrégée d'histoire, a d'abord suivi un double cursus en histoire et sociologie à l'ENS de Cachan et l'université Paris Nanterre. Ayant ensuite fait un master en histoire contemporaine allemande à la Humboldt Universität de Berlin, puis un master en histoire des sociétés modernes à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, elle est depuis 2010 doctorante en histoire moderne dans cette même université. Ancienne boursière de la Fondation Thiers, elle est actuellement résidente à la Maison française d'Oxford (prix de recherche de la Chancellerie des universités de Paris), où elle achève sa thèse intitulée « Le feu et l'encre : la "désolation du Palatinat" (1688-1689). Guerre et information dans l'Europe du XVII^e siècle (Angleterre-France-Provinces-Unies-Saint-Empire) ».

Hervé DRÉVILLON est directeur de la recherche au Service historique de la Défense et professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, où il dirige l'Institut des études sur la guerre et la paix. Ses travaux portent sur l'histoire de la guerre et de la société militaire du XVI^e au XIX^e siècle. Rédacteur en chef de la *Revue historique des armées*, il a notamment publié *L'impôt du sang. Le métier des armes sous Louis XIV* (Tallandier, 2005), *Batailles. Scènes de guerre de la Table ronde aux tranchées* (Seuil, 2007), *Les rois absolus (1629-1715)* (Belin, 2011) et *L'individu et la guerre du chevalier Bayard au soldat inconnu* (Belin, 2013).

Bertrand FONCK, archiviste paléographe et docteur en histoire, est conservateur du patrimoine au Service historique de la Défense où il dirige le département des fonds d'archives. Il a publié *Le maréchal de Luxembourg et le commandement des armées sous Louis XIV* (Champ Vallon, 2014) et a codirigé plusieurs volumes collectifs dont *La fin de la Nouvelle-France* (Armand Colin, 2013), *Guerres et armées napoléoniennes. Nouveaux regards* (Nouveau Monde/DMPA, 2013), *Combattre et gouverner. Dynamiques de l'histoire militaire de l'époque moderne, XVII^e-XVIII^e siècles* (PUR, 2015) et *L'âge d'or de la cavalerie* (Gallimard/ministère de la Défense, 2015). Il a par ailleurs collaboré à l'ouvrage *Champs de bataille du Grand Siècle. Catalogue des cartes de l'Atlas historique jusqu'à la fin du règne de Louis XIV* (Archives et Culture/DMPA, 2013).

Fadi EL HAGE, docteur en histoire, prix d'histoire militaire 2011, chercheur-associé à l'IHMC et professeur de lettres-histoire, a publié plusieurs ouvrages consacrés à l'histoire de la France moderne. Outre sa thèse *Histoire des maréchaux de France à l'époque moderne* (Nouveau Monde/DMPA, 2012), on lui doit des biographies de Villars (Belin, 2012), de Fabert (L'Harmattan, 2016), et du duc de Vendôme (Belin, 2016), qui a par ailleurs inspiré sa contribution au présent recueil. Il a également publié une étude sur le chevalier de Bellerive (L'Harmattan, 2015), ainsi qu'un *Napoléon historien* (SPM, 2016). Son dernier ouvrage a pour titre *La guerre de Succession d'Autriche (1741-1748). Louis XV et le déclin de la France*, Economica, 2017. Il contribue régulièrement au magazine *Guerres & Histoire*.

Philippe HRODËJ, maître de conférences en histoire à l'université de Bretagne-Sud (Lorient), chercheur au CERHIO-Lorient et membre du GIS Histoire et sciences de la mer CNRS, est spécialiste de l'histoire coloniale et maritime à l'époque moderne. Il a notamment publié *L'Amiral Du Casse. L'élévation d'un Gascon sous Louis XIV* (Librairie de l'Inde, 1999) et *Jacques Cassard, corsaire et armateur du Roi*

(1679-1740) (PUR, 2002). Il a récemment dirigé avec Gilbert Buti un *Dictionnaire des corsaires et pirates* (CNRS Éditions, 2013) et *Histoire des pirates et des corsaires de l'Antiquité à nos jours* (CNRS Éditions, 2016), ainsi qu'avec Marie-Christine Michaud *Entre mer et ciel. Le voyage transatlantique de l'Ancien au Nouveau monde, XVI^e-XXI^e siècle* (PUR, 2015).

John A. LYNN, professeur émérite à l'université d'Illinois, est l'un des meilleurs spécialistes de l'histoire de la guerre et notamment de l'armée française du XVII^e siècle. Il a publié de nombreux ouvrages parmi lesquels *The Bayonets of the Republic : motivation and tactics in the army of revolutionary France, 1791-1794* (University of Illinois Press, 1984), *Giant of the Grand Siècle : the French Army, 1610-1715* (Cambridge University Press, 1998), *De la guerre : une histoire du combat des origines à nos jours* (Tallandier, 2006), *Women, armies and warfare in early modern Europe* (Cambridge University Press, 2008) et *Les guerres de Louis XIV, 1667-1714* (Perrin, 2010).

Jamel OSTWALD est professeur d'histoire moderne à l'Eastern Connecticut State University aux États-Unis. Son livre, *Vauban under Siege : Engineering Efficiency and Martial Vigor* (Brill, 2007) a reçu le Distinguished Book Award in Non-American History de la Society for Military History en 2009. Il a également publié des travaux sur la guerre de la Succession d'Espagne, les stratégies militaires, la bataille et le siège, et sur la question d'honneur militaire.

Clément OURY est archiviste paléographe et conservateur des bibliothèques. Sa thèse de doctorat, soutenue à l'université Paris IV-Sorbonne, porte sur les défaites françaises de la guerre de Succession d'Espagne (1704-1708). Après une carrière à la Bibliothèque nationale de France, il est depuis 2015 chef du service Données, Réseau et Normes au Centre international de l'ISSN. Il a rédigé de nombreux articles sur l'histoire de la guerre sous l'Ancien Régime, sur la constitution et la préservation des collections numériques, et sur les métadonnées.

François ROYAL, archiviste paléographe et conservateur du patrimoine, travaille au Service historique de la Défense, au sein du Centre des archives de l'armement et du personnel civil (CAAPC) de Châtelleraut. Il a mené des travaux de recherche dans le cadre de l'histoire campagne, et a soutenu en 2014, sous la direction des professeurs Hervé Drévilion et Olivier Poncet, une thèse de l'École nationale des Chartres consacrée à la monographie d'un quartier d'hiver de la guerre de Succession d'Espagne, et intitulée *La guerre des Glaces : étude des quartiers d'hiver de l'armée de Flandre (octobre 1711-avril 1712)*.

Thierry SARMANT, archiviste-paléographe et docteur habilité de l'université de Paris I-Panthéon Sorbonne, est conservateur en chef au Service historique de la Défense, où il exerce les fonctions de chef du Centre historique des archives. Historien de l'État d'Ancien Régime, il a publié notamment : *Les Demeures du Soleil : Louis XIV, Louvois et la surintendance des Bâtiments du roi* (Champ Vallon, 2003), *Vauban, l'intelligence du territoire* (en collaboration avec Martin Barros et Nicole Salat, éditions Nicolas Chaudun, 2006), *Les ministres de la Guerre, 1570-1792 : histoire et dictionnaire biographique* (direction, Belin, 2007), *Régner*

et gouverner : Louis XIV et ses ministres (en collaboration avec Mathieu Stoll, Perrin, 2010), *Louis XIV homme et roi* (Tallandier, 2012) et *1715 : la France et le monde* (Perrin, 2014). Il prépare avec Mathieu Stoll une biographie de Jean-Baptiste Colbert, à paraître aux éditions Tallandier. Il est directeur de la collection « Portraits historiques » chez Belin et membre du comité de rédaction de la revue *Historia*.

Eric SCHNAKENBOURG, professeur d'Histoire moderne à l'université de Nantes, directeur du Centre de recherche en histoire internationale et atlantique (CRHIA). Il est spécialiste de l'histoire des relations internationales en Europe et dans l'espace atlantique aux XVII^e et XVIII^e siècles. Il a consacré une partie de ses travaux aux relations entre la France et les pays d'Europe du Nord et a notamment publié *La France, le Nord et l'Europe au début du XVIII^e siècle* (Honoré Champion, 2008).

Paul VO-HA, ancien élève de l'École normale supérieure lettres et sciences humaines, est agrégé et docteur en histoire. Il a récemment publié *Rendre les armes. Le sort des vaincus, XVI^e-XVII^e siècles* (Champ Vallon, 2017). On lui doit également plusieurs articles dont « Trahir le Prince : la reddition de Naerden (1673) », dans Laurey Braguier-Gouverneur et Florence Piat (dir.), *Normes et transgressions dans l'Europe de la première modernité*, Rennes, PUR, 2013, p. 159-172, et « L'honneur du gouverneur, XVI^e-XVII^e siècles », dans Nicolas Le Roux et Martin Wrede (dir.), *Noblesse oblige. Identités et engagements aristocratiques à l'époque moderne*, Rennes, PUR, 2017, p. 163-182.