

Le français à table

Françoise Argod-Dutard (dir.)

2017

Presses universitaires de Rennes
www.pur-editions.fr

« LE français à table », voilà un thème bien alléchant pour des journées de réflexion sur la langue française en France et en francophonie. C'est associer en effet les raffinements gustatifs aux productions orales de la bouche, c'est redonner aux mots leurs saveurs, à la langue spécialisée sa motivation, à l'écriture littéraire une sensualité nouvelle.

C'est assurément s'attacher à l'amplification du lexique au fil de l'histoire de la langue et de ses voyages – mots exotiques, mots créés par dérivation, de manière imagée ou anthroponymique –, s'intéresser à la naissance et à l'évolution des textes spécialisés – notes de cuisiniers, « mesnagers » ou « théâtres d'agriculture », menus ou recettes –, s'arrêter sur l'expression littéraire d'un thème particulièrement attirant qui se charge de contenus symboliques, mis en valeur également par la peinture et la musique.

Ce sont autant d'orientations que cet ouvrage pluridisciplinaire propose au public : lexicologues, historiens, littéraires, philosophes, journalistes, professionnels font bénéficier le lecteur de leurs travaux de recherches et de leurs derniers échanges à la table des Lyriades qui les a réunis en Anjou au cours d'un festival d'une semaine de réflexion.

Véritable sujet linguistique, socio-économique et culturel, voilà, pour la huitième étape du voyage au long cours des Lyriades, une belle escale qui, sous un titre prometteur, souhaite mettre à la table de la langue française tous les gourmets et les gourmands de mots, de mets et de textes.