

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	
Chercher encore	
Corinne BAYLE.....	9

### *Première partie*

### **Miroitements**

« <b>Byronnet</b> » au miroir	
Musset, victime de Byron?	
Sylvain LEDDA.....	15
<b>Portrait du poète en <i>comprachico</i>: Rimbaud et le modèle hugolien</b>	
Marie PANTER.....	27
<b>Hamlet, spectre et modèle de Mallarmé en maître</b>	
Margot FAVARD.....	37
« <b>Je rêvais d'écrire mon <i>Aurélia</i></b> »: L'empreinte nervalienne et l'exploration du désir chez Bernard Noël	
Vincent ZONCA.....	49
<b><i>Notre vie est du vent tissé</i>: de Joubert à Jaccottet</b>	
Emmanuelle TABET.....	63

*Deuxième partie*  
**Traductions et modèles**

<b>Femmes poètes cherchent modèles : la diversité des modèles chez Renée Vivien et Natalie Barney</b>	
Laurent ROBERT .....	79
<b>Littérature(s) et nature(s) : la problématique du modèle chez Arno Holz</b>	
Jocelyn VEST .....	95
<b>Jouve et Hölderlin</b>	
Les poèmes de la folie, de la traduction à la fascination	
Béatrice BONHOMME .....	111
<b>De la nontraduction au non-pays, le poème comme refus des modèles chez Jacques Brault</b>	
Myriam SUCHET .....	123
<b>La maïeutique des marées</b>	
Notes sur l’imaginaire de la filiation poétique chez Kamau Brathwaite	
Cyril VETTORATO .....	137

*Troisième partie*  
**Images en partage**

<b><i>Paroles peintes</i>: Éluard et Picasso</b>	
Serge LINARÈS .....	151
<b>René Char et Zao Wou-Ki: la main comme modèle</b>	
Corinne BAYLE .....	165
<b><i>Parole comme peinture</i>: André du Bouchet et Pierre Tal Coat</b>	
Thomas AUGAIS .....	177

*Quatrième partie*  
**Réinventions contemporaines**

<b>Roger Kowalski, poète en imagination</b>	
Régis LEFORT .....	193
<b><i>Sampling</i> et offrande</b>	
Modèles poétiques et modèles « poétiques »	
Jean-Claude PINSON .....	203
<b>De l'échantillon comme modèle poétique dans l'œuvre de Bernardo Schiavetta</b>	
Martine MARZLOFF .....	215
<b>La poésie à la porte</b>	
Le concept de la sortie et l'exécration du nom	
Éric DAYRE .....	225
<b>Conclusion</b>	
<b>Propos sur la poésie qui vient</b>	
Éric DAYRE .....	243
<b>Index</b> .....	249